16 Páginas

LA RAZON

2a. Sección

Año XX || No. 5947 || Teléfono 821 || Casilla No. 7 La Paz (Bolivia) Jueves 6 de agosto de 1936 Oficinas de Redacción y Administración: Colón No. 435

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Batalla de Junín-6 de Agosto de 1824

PROCLAMA DE BOLIVAR

Soldados! Vais a completar la obra más grande que el cielo ha podido encargar a los hombres: la de salvar un mundo entero de la esclavitud.

Soldados! Los enemigos que vais a destruir se jactan de catorce años de triunfos: ellos pues serán dignos de medir sus armas con las vuestras que han brillado en mil combates.

Soldados! El Perú y la América toda aguardan de vosotros la paz, hija de la victoria; y aun la Europa liberal os contempla con encanto, porque la libertad del Nuevo Mundo es la espernaza del Universo.

¿La burlaréis? No! No! Vosotros sois invencibles.

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Alfred M. Landon, el rival de F. Roosevelt

EN TODOS LOS ACTOS DE SU VIDA, DESDE SU TEMPRANA JUVENTUD SE HA REVELADO COMO UN HOMBRE CAUTO Y PREVISOR

Por WILLIS THORNTON

Una de las más recientes fotografías de Alfred Landon en

El hombre que la convención del partido Republicano acaba de designar candidato a la presidencia de los Estados Unidos ha pasado los últimos 30 de sus 48 años, toda su vida productiva, en el estado de Kansas, del que es gobernador actualmente y aun cuando es nativo de Pensilvania ha asimilado hasta tal punto los mejores rasgos de los ciudadanos de aquel estado que bien puede considerársele como uno de ellos.

Nacido en West Middlesex el 1o. de septiembre de 1887, Landon pasó la mayor parte de su niñez en Ohio. La familia de su padre y su madre fueron de las primeras que llegaron a América de Inglaterra y algunos de sus miembros lucharon por la independencia de los

DESDE NIÑO DIO MUESTRAS DE PRUDENCIA

Alfred Mossman Landon aprendió a nadar en la infancia y a menudo se dedicaba a la práctica de la natación con sus compañeros de juego. En una oportunidad hizo un raid de dos millas en el lago Conneaut pero antes de emprenderlo confió a un amigo la misión de seguirlo en un bote para evitar todo riesgo. En este episodio mostró así uno de los rasgos más destacados de su carácter: la prudencia. Sus maestros lo recuerdan como un niño estudioso y pacífico. En 1904 ingresó en la Marietta Academy donde pronto se destacó por sus aptitudes atléticas. Sin embargo en el desarrollo de una prueba se fracturó una clavícula y como ésta quedó en malas condiciones el joven Landon tuvo que dar por terminada su carrera atlética.

Un año mas tarde sus padres se radicaron en Kansas y el joven Landon terminó allí sus estudios recibiéndose de abogado. Pero no ejerció su profesión y después de desempeñar un empleo durante algun tiempo se dedicó a los negocios petrolíferos en los q' tuvo muy buen éxito llegando a reunir una considerable fortuna.

Viajó continuamente por todo el estado trabando relación con gentes de todas clases y su inclinación por la política, que se reveló en el desde la niñez, hizo que se interesará cada vez más por los asuntos públicos de su distrito. Alfred Landon admiraba a Teodoro Roosevelt y siguió la tendencia de su padre que fué convencional del partido Republicano en 1912. Apoyó la candidatura de Henry Allen para la gobernación de Kansas y este fué elegido mientras Landon se hallaba en la guerra en la que actuó durante el año 1918. A su regreso desempeñó durante algun tiempo el cargo de secretario de Allen. Más tarde contribuyó a la elección de William Allen White para la gobernación del estado así como a la de Clyde Reed cuya campaña electoral dirigió. Poco después fué electo presidente del comité estadual del partido Republicano cargo que desempeñó durante dos años.

Como se ha presentado el gobernador Landon ante sus conciudadanos en sus jiras políticas por el estado de Kansas en sus campañas electorales.

LANDON ES DERROTADO EN LAS ELECCIONES

En 1930 el partido Republicano lo eligió candidato a gobernador pero la agrupación se dividió ese año y ello unido a la gran cantidad de enemigos que se había granjeado Reed durante su administración por su falta de tacto hizo que fuera derrotado por el candidato adversario. Presentose nuevamente en las elecciones de 1932 y ésta vez obtuvo una fácil victoria sobre Lacey Simpson. Fué uno de los dos únicos candidatos a gobernador electos ese año y el único reelecto en 1934.

Landon ha sido siempre un hombre prudente y previsor. Ha sido previsor y cauto en su vida personal, financiera y política. Es un hombre que medita y analiza antes de emprender una acción.

Fué cauto cuando siendo un muchacho hizo un arriesgado raid de natación pero tuvo el cuidado de hacerse seguir por un bote. Lo fué cuando al recibirse de abogado obtuvo primeramente un empleo antes de dedicarse a los negocios petrolíferos. Lo fué al no invertir hasta su último centavo en un pozo de petróleo guardando siempre una parte de sus ahorros para el caso de que el pozo fallara. Siempre consultó a los mejores geólogos antes de hacer una perforación en busca de una veta de petróleo.

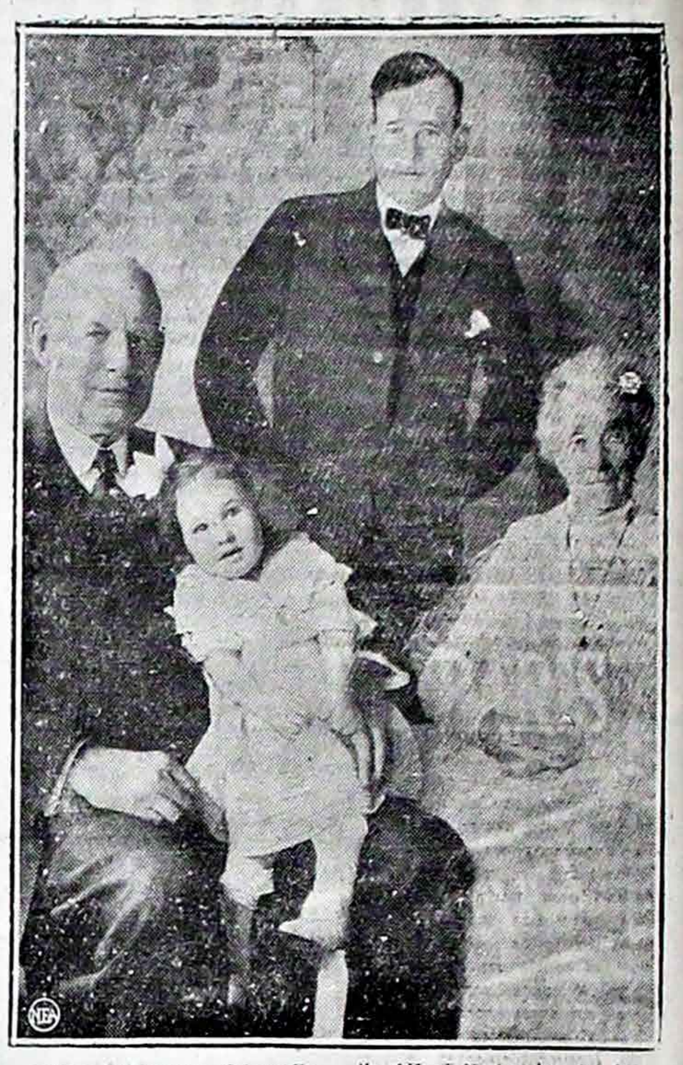
Esta llaneza no es afectada. Le agrada conversar con la gente del pueblo, usa sombreros viejos y en todas sus maneras hay una natural sencillez.

Su manera de hacer política es muy personal e inteligente Cuando presentó por primera vez su candidatura a gobernador tenía asegurado el apoyo de todo el oeste de Kansas, región que los políticos acostumbraban a descuidar a causa de su población poco densa.

ES UN PROGRESISTA MODERADO

En cierta oportunidad al preguntarle un reporter si era progresista Landon respondió: "Soy un progresista que se está volviendo conservador". En un reciente discurso corroboró esto al decir: "Las agujas del reloj del destino político marchan hacia adelante, no hacia atrás. Pero deben girar de una manera firme y regular.

Alf Landon es un hombre de hogar y de familia. Los domingos va a la iglesia metodista acompañado de su esposa y sus hijos. Se ha dicho que la figura de Landon cuando pasa por las calles de Topeka no se diferencia de la de un hombre de negocios cualquiera de esa ciudad, de Omaja o de Indianápolis. Eso puede ser cierto en cuanto a la apariencia y las maneras. Pero no todos de esos otros hombres ha acumulado una fortuna que probablemente excede de medio millón de dólares. No todos ellos han sido electos gobernadores de su estado dos veces consecutivas. No todos ellos habrían podido dar a ese estado una administración que cumplió lo que se pidió de ella. Landon ha dicho a sus amigos que la lucha por la presidencia le costará probablemente diez años de su vida. Pero no ha vacilado en afrontarla.



Una interesante fotografía en la que aparecen cuatro generaciones de la familia del candidato presidencial del partido Republicano. Figuran en ella Alfred M. Landon (al fondo) la Sra. Mossman, su abuela; John M. Landon, su padre, y Peggy Ana, su hija.

LA CASA REQUENA

SINONIMO DE ELEGANCIA
CALIDAD Y PRECIO

Ofrece mercadería fina constantemente renovada para señoras caballeros y niños

CALLE POTOSI 284 -:- CASILLA 862

CARTAS del LIBERTADOR BOLIVAR

LA CARTA DE JAMAICA

El escrito más importante de Bolívar en Jamaica, el más intenso y que mejor revela su clara inteligencia y la riqueza y amenidad de su estilo es la carta de 6 de septiembre de 1815, contestación a la de un caballero de aquella isla (Mr. Hellop, quizás?), quién le escribió en 29 de Agosto relativamente a los sucesos de América. Bolívar examina las causas de las desgracias de la guerra, el estado de los nuevos gobiernos y sus motivos de esperanza; trae al servicio de sus ideas la historia de la conquista, y con exquisito talento y expresión fácil desarrolla el plan de gobierno mjs adaptable a las diversas secciones independientes y predice sus destinos. éste documento es de una categoría superior.

Bolívar comienza excusándose por no poder satisfacer en todo a las solicitudes demandadas de su corresponsal, ya por falta de libros y documentos, ya por sus limitados conocimientos de paises tan inmensos, variados y desconocidos como el nuevo mundo. Así le decía:

¡Con cuanta emoción leo el pasaje de la carta de usted en que me dice: que espera que los sucesos que siguieron entonces a las armas españolas, acompañen ahora a las de sus contrarios, los muy optimistas americanos meridionales!

Yo tomo esta esperanza por una predicción. Si la justicia de las contiendas de los hombres, el suceso coronará nuestros esfuerzos, porque el destino de la América se ha fijado irrevocablemente; el lazo que la unía a la España esta cortado. La opinión era toda su fuerza, por ella se estrechaban mutuamente las partes de aquella inmensa Monarquía. Lo q' antes las enlazaba ya las divide. Mas grande es el odio que nos ha inspirado la Península, que el mar que nos separa de ella. Menos dificil es unir los dos continentes, que reconciliar los espíritus de ambos paises.

El hábito de la obediencia, un comercio de intereses, de luces, de religión, una recíproca benebolencia, una tierna solicitud por la cuna y la gloria de nuestros padres; en fin, todo lo que formaba nuestra esperanza, nos venía de España. De aquí nacía un principio de adhesión que parecía etterno, no obstante que la inconducta de nuestros dominadores relajaba esta simpatía, o, por mejor decir, este apego forzado por el imperio de la dominación.

Al presente sucede todo lo contrario: la muerte, el deshonor, cuanto es nocivo, nos amenaza y tenemos; todo lo sufrimos de esta desnaturalizada madrasta. El velo se ha resgado: ya hemos visto la luz, ¡y se nos quiere volver a las tinieblas! Se han roto las cadenas, ya hemos sido libres: ¡y nuestros enemigos pretenden de nuevo esclavizarnos! por lo tanto, la América combate con despecho y rara ves la desesperación no ha arrtsarado tras si la victoria.

Porque los sucesos hayan sido, paricales y alternados no debemos desconfiar de la fortuna. En una parte triunfan los independientes, mientras que los tiranos, en lugares diferentes, obtienen sus ventajas. ¿Y cuál es el resultado final? ¿No está el Nuevo Mundo entero conmovido y armado para su defensa? Eechemos una ojeada, y observaremos una lucha simultánea en toda la extensión de este emisferio . . .

El belicoso estado Estado de las provincias del Río de la Plata ha purgado su territorio y conducido sus armas vencedoras al Alto Perú, conmoviendo a Arequipa e inquietando a los realistas de Lima. Cerca de un millón de habitantes disfruta allí de su libertad.

El reino de Chile, poblado de 800.000 almas está lidiando contra sus enemigos, que pretenden dominarlo; pero en vano, porque los que antes pusieron un término a sus conquistas, los indómitos, y libres araucanos, son sus vecinos y compatriotas; y su ejemplo sublime es suficiente para probarles q' el pueblo que asa su independencia, al fin la logra

El virreinato del perú, cuya población asciende a millón y medio de habitantes, es, sin duda, el mas sumido y al que más sacrificios se le han arrancado por la causa del rey; y bien que sean varias las relaciones concernientes a aquella porción de América, es indubitable que si está tranquila, si es capaz de oopnerse al torrente, que amenaza a las más de sus provincias.

Y la Europa civilizada, comerciante y amnate de su libertad, ¿permite que una vieja serpiente, por solo satisfacer su saña envenenada devore la bella parte de nuestro globo? ¡Qué! ¿Está la Europa sorda al clamor de su propio interés? ¿No tiene ya ojos para ver la injusticia? ¿Tanto se ha endurecido para ser de este modo insensible?

Estas cuestiones, cuanto más las medito más me confunden. Llego a pensar que se aspira a que desaparezca la América; pero es imposible, porque toda la Europa no es España. ¡Qué demencia la de nuestra enigma, pretender reconquistar la América, sin Marina, sin tesoro y acsi sin soldados, pues los que tiene apenas son bastante para retener a su propio pueblo en una violenta obedienica, y defenderse de sus vecinos!

Por otra parte, ¿podría esta nación hacer el comercio exclusivo de la mitad del mundo sin manufacturas, sin producciones territoriales, sin artes, sin licencias, sin política? Lograda que fuese esta loca empresa, y suponiendo mas aun, lograda la pacifición, los hijos de los actuales americanos, unidos con los de los europeos reconquistadores, ¿no volvierían a formar, dentro de veinte años, los mismos patrióticos de signios que ahora se están combatiendo?

La Europa hará un bien a la España en disuadirla de su obstinada temeridad, porque, a lo menos, le ahorraría los gastos que expende y la sangre q' derrama, a fin de que, fijando su atención en su propio recinfúndase su prosperidad y poder sobre bases más sólidas que las inciertas conquistas, un comercio precario y exacciones violentas en pueblos remotos, enemigos y poderosos.

La Europa misma, por miras de sono política, debería haber preparado y ejecutado el proyecto de la ndependenca americana, no solo porque el equilibrio del mundo asi lo exige, sino porque este es el medio de adquirirse establecimientos ultramarinos de comercio. La Europa que no se halla agitada por las violentas pasiones de venganza, ambición, y codicia, como la España, parece que estaba autorizada, por todas las leyes de equidad, a ilustrarla sobre sus bien entendidos intereses.

Cuantos escritores han tratado la matesia se acuerdan en esta parte. Por consecuencia, nosotros esperábamos, conrarazón, que todas las naciones cultas se apresurasen a auxiliarnos, para que adquiriésemos un bien cuyas ventajas son reciprocas entre ambos emisferios. Sin embargo, ¡cuán frustradas esperanzas, no solo los Europeos, pero hasta nuestros hermanos del Norte, se han mantenido inmóviles espectadores de esta contienda, que por su ...ncia es la más justa, y por sus resultados la más importante de cuantas se han suscitado en los siglos antiguos y modernos; porque ¿hasta dónde puede calcularse a la transcendencia de la libertad del hemisferio de Colón?

En tanto que nuestros compatriotas no adquieran los talentos y las virtudes políticas que distinguen a nuestros hermanos de Norte, los sistemas enteramente populares, lejos de sernos favorables, temo mucho que vengan a ser nuestra ruina. Desgraciadamente, aquellas cualidades parecen estar muy distantes de nosotros en el grado que se requieren; y por el contrario, están dominados de los vicios que se contraen bajo una nación como la española, que solo ha sobresaliado en fiereza, ambión, venganza y codicia.

"Es más dificil — dice Montesquieu — sacar un pueblo de la servidumbre que subyagar u no libre".

Esta verdad está comprobada por los anales de todos los tiempos, que nos muestran las más de las naciones libres sometidas al yugo, y muy pocas de las esclavas recobrando su libertad.

A pesar de este convencimiento, los meridionales de este Continente han manifestado el conato de conseguir instituciones liberales y aún perfectas; sin duda, por efecto del instinto que tienen todos los hombres de aspirar a su mejor felicidad posible, la cual se alcanza infaliblemente en las sociedades civiles, cuando ellas están fundadas sobre las veces de justicia, de la libertad y de la igualdad.

Peró, ¿Seremos nosotros capaces de mantener en su verdadero equilibrio la dificil carga de una República? ¿Puede concebirse que un pueblo recientemente desenoadenado se lance a las esferas de lai libertad, sin que, como Icaro, se le deshagan las alas y recalga en el labismo?

Tal psodigio es inconcebible, nunca visto. Por consiguiente, no hay un reciocinio verosimil que nos halague con esta esperanza.

Por la naturaleza de las localidades, riquezas, población y carácter de los mejicanos, imagino que intentarán al principio establecer una República representantiva, en la cual tenga grandes atribuciones el poder Ejecutivo concentrándolo en un individuo que, si desempeña sus funciones con acierto y justicia, casi naturalmente vendrá a conservar una autoridad vitalicia. Si su incapacidad o violenta administración axcita una conmoción popular que trunfe, este mismo poder ejecutivo quizás se difundirá en una Asamblea. Si el partido preponderante es militar o aristocrático, exigirá probablemente una Monarquía q', al principio será limitada y constitucional, y después inevitablemente declinará en absoluto, pues debemos convenir en el órden político que la conservación de una Monarquía mixta; y también es preciso convenir en que solo un pueblo tan patriota como el inglés dad de un rey, y de sostener el es capaz de contener la autoridad de un monarca.

Aunque estas regias serias aplicadas a toda la América, creo que con más justicia las merece Lima, por los conceptos que he expuesto y por la cooperacin que ha presentado ha sus señores contra sus propios hermanos los ilustres hijos de Quito, Chile y Buenos Aires. Es constante que el aspira a obtener lo libertad, a lo menos lo intenta. Supongo que en Lima no tolerarán los ricos la democracia, ni los esclavos y pardos libertos la aristocracia: los primeros preferirían la tiranía de uno solo por no paderes las persecuciones tumultarias y por establecer un orden siquiera pacifico. Mucho hará si consigue recobrar su independencia.

De todo lo expuesto podemos deducir estas consecuenicas: las provinicas americanas se hallan lidiando por emancipar se; al fin obtendrán el sucesso; algunas se constituirán de un modo regular en repúblicas federales o centrales; se fundarán monarquias casi inevitablemente en las grandes secciones y algunas serán tan infelices, que devorarán sus elementos ya que en la actual ya en las futuras revoluciones, porque una gran Monarquía no será facil consolidar; una gran república, imposible.

Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo una sola nación, con un solo vinculo que ligue sus partes entre si y con el todo. Ya que tiene su origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería, por consiguiente, tener un mismo gobierno que confederase los diferentes Estados que hayan de formarse; más no es posible, porque climas remotos, situaciones diversas, intereses opuestos, caracteres de semejantes, dividen la América.

¡Qué bello sería que el istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el corinto para los griegos! ¡Ojalá que algún día tengamos la fortuna de instalar allí un augusto Congreso de los representantes de las repúblicas, reinos e imperios, a tratar y discutir sobre los altos intereses de la paz y de la guerra con las naciones de corporación podrá tener lugar en alguna época dichosa de nuestra regeneración; otra esperanza es infundada, semejante a la del abate St. Pierre, que concibió el laudable delirio de reunir un Congreso europeo para decidir de la suerte y de los intereses de aquellas naciones.

Seguramente la unión es la que nos falta para completar la obra de nuestra regeneración. Sin embargo, nuestra división no es extraña, porque tal es el distintivo de las guerras civiles formadas generalmente entre dos partidos conservadores y reformadores. Los primeros son, por lo común, más numerosos, porque el imperio de la costumbre produce el efecto de la obediencia a las potestades establecidas; los últimos son siempre menos numerosos, pero más vehementes e ilustrados. De este modo la masa física se equilibra con la fuerza moral, y la contienda se prolonga, siendo sus resultados muy inciertos. Por fortuna, entre nosotros la masa ha seguido la inteligencia.

Yo diré a usted lo que puede ponernos en aptitud de expulsar a los españoles y de fundar un gobierno libre. Es la unión ciertamente. Mas esta unión no nos vendrá por prodigios divinos, sino por efectos sensibles y esfuerzos bien dirigidos. La América está encontrada en si, porque se halla abandonada de todas los naciones, aislada en medio del universo sin relaciones diplomáticas, n auxilios militares, y combatida por la España, que posee más elementos para la guerra que cuantos de nosotros furtivamente podemos adquirir.

Cuando los sucesos no están asegurados, cuando el Estado es débil, y cuando las empresas son remotas, todos los hombres vacilan, las opiniones se dividen, las pasiones se anitan y los enemigos se animan para triunfar por este facil medio. Luego que seamos fuertes, bajo los auspicios de una nación liberal que nos preste su protección, se nos verá de acuerdo cultivar las virtudes y los talentos que conducen a la gloria; entonces seguiremos la marcha magestuosa hacia las grandes prosperidades a que está destinada la América meridional; entonces las ciencias y las artes que nacieron en Oriente y han ilustraron la Europa volaron a Colombia, libre, que las convidará con su asilo.

Tales, son, señor, las observaciones y pensamientos que tengo el honor de someter a usted, para que los rectifique o deseche, según su mérito, suplicándole se persuada que me he atrevido a exponerlos, mas no por ser descortés que porque me crea capaz de ilustrar a usted en la materia.

Soy de usted, etc:

BOLIVAR

La segunda independencia de América

Por Julio Aquiles Munguía

La primera independencia americana es aquella que vino después de trescientos años de coloniaje, cuya culminación tuvo a principios del siglo pasado en las guerras libertarias, de las cuales fueron héroes epopéyicos: Bolívar, San Martín y otros. Desde entonces, América se desligó materialmente de Europa, dividiéndose en estados autónomos. Esta fué la primera independencia, o por mejor llamarla, la Independencia Material de América.

Pero es el caso que hasta hoy, nuestros pueblos, apesar de haber ya creado su autonomía constitucional, deponiendo el yugo que los había sujuzgado tanto tiempo; apesar de haberse declarado libres, no han podido desligarse de otro coloniaje, el espiritual, que nos tiene tan desorientados y maltrechos. Y la Segunda Independencia vendrá, es decir, la INDEPENDENCIA ESPIRITUAL DE AMERICA, cuando ya no comulguemos más con Europa, cuando seamos más hombres y menos simios.

Desgraciadamente hoy día en América casi todo es ajeno, nada nuestro. Se hace literatura imitando a Francia; se juega a los soldados y se filosofa imitando a Alemania; se hace arte imitando a Italia; se hace política imitando a Rusia; y hasta se poetiza imitando a Grecia. Imitamos de tal manera que, aún vivimos esclavizados espiritualmente como en la época de nuestra inconsciencia, permitiendo que los desequilibrios europeos repercutan en nuestro continente como en sus colonias más alejadas del Africa.

Semejante estado de cosas no debe subsistir. Tenemos necesidad de emanciparnos encendiendo la hoguera de una gran revolución ideológica, para que culmine en la segunda cruzada libertaria, o sea en la

Independencia Espiritual de América. Hay q' tener en cuenta que, las verdaderas revoluciones ideológicas no son aquellas que se hacen imitando, sino aquellas que se las hace creando.

Un paso certero hacia esa nueva independencia que perseguimos es, la próxima Conferencia Interamericana que se reunirá en Buenos Aires. Debemos sentirnos francamente alborozados al pensar que de allí saldrá una realidad, una realidad tangible para nuestras aspiraciones: la futura LIGA DE REPUBLICAS AMERICANAS. La llamo Liga de Repúblicas y no de Naciones, para significar mejor la Democracia que predomina en nuestro continente. Liga de Naciones puede ser una asociación de monarquías e imperios. Liga de Repúblicas solamente será la unión de las democracias. Todos los países del mundo son naciones; pero nó repúblicas; en cambio, todos los pueblos de América son democracias. No encuentro mejor título para caracterizar a la futura entidad interamericana, que llamarla LIGA DE REPUBLICAS AMERICANAS.

Después de realizar este avance considerado utópico no ha mucho vendrán matemáticamente las reivindicaciones espirituales que irán vigorizando nuestra personalidad de continente libre y autónomo. Y estoy seguro que entre los trascendentales pasos que se vayan dando en este sentido, estará el cambio de nombre al llamado Nuevo Mundo. Otra utopía, pensarán ustedes. No señores, será otra realidad más, es cierto que bastante revolucionaria; pero será otra de las realidades que nos llevarán hacia la independencia esperada. Si dudáis, meditad un poco sobre lo que os voy a decir: El nombre actual del Nuevo Mundo es bastante trivial e insignificante. Se lo debe a América Vespucio, un cosmógrafo cuyos trabajos no le daban derecho a designar con su nombre todo un continente. Es algo ridículo que una tierra de porvenir tan grandioso se llame "Continente de Almarico".... (Almérico proviene del gótico Almalario que castellanizado viene a resultar almalarico, algo indefinido, vago, aventurado, impuesto por la rutina y la despreocupación de los primeros años de la conquista.) Para encontrar el vocablo preciso debemos basarnos en un detalle que caracterice al continente. Ahí están los Andes, la célebre cordillera, el espinazo ciclópeo que se extiende de un extremo a otro luciendo su magnificencia única. ¿Por qué no llamarlo entonces, ANDINIA en vez de América?

Así como estos pasos ligeramente esbozados, vislumbro otros muy grandes para el porvenir de nuestra patria continental, o lo que es lo mismo, para el porvenir de cada una de nuestras repúblicas hermanas. Y en este día glorioso en el que se celebra la independencia de nuestro país, quisiera que todos los bolivianos jóvenes y conscientes nos demos la mano, y aunemos nuestros deseos en uno solo: ¡la independencia absoluta de América íntegra! Que nuestro grito se funda con el de las otras juventudes americanas y resuene su eco desde Magallanes hasta el Canadá. Si es posible, convirtámonos en centinelas para dar el alerta cuando fuere necesario, o recibirlo con estoicismo y valentía, como en las fatídicas noches de la guerra.

En resumen, para preparar y consolidar la SEGUNDA INDEPENDENDENCIA DE AMERICA, todos los intelectuales e idealistas del continente deben hacer virar las proas de sus naves aladas hacia nuestras propias tierras fabulosas y de ensueño, porque allí está el numen, el estro grandioso del que saldrá un nuevo concepto de civilización.

Julio de 1936, La Paz.

Julio Aquiles Munguia.

Ramo Automovilístico
Representaciones
Productos
Moreno y Cía.
COCHABAMBA
Sucre No.7-Casilla 15
SANTA CRUZ
21 Mayo y Florida
Casilla 15

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

"BAZAR FUJI

Fujiike, Kawamura & Co.

CASILLA 527 -- MERCADO 216 -- TELEFONO 84

La casa que vende más barato y beneficia al público con utilidad práctica, con sus mercaderías de buena calidad y siempre novedosa.

NO OLVIDE Y VISITE CUANTO ANTES!

MERCADO 216

Comerciante del interior...!

Si desea surtir su negocio con artículos que tienen pronta salida y satisfacen al público consumidor.

Haga sus pedidos a

FUJIIKE, KAWAMURA & CÍA

Casilla 527 - La Paz

donde será atendido a su satisfacción

-: Luis Perlotti y la Plástica Americana :-

Por Roberto Prudencio

La exposición de esculturas de motivo indiano que ha presentado entre nosotros el artista argentino Luis Perlotti, ha suscitado un verdadero problema artístico. Y este ha sido, en mi concepto, su mayor valor. Pues dejando aparte sus demás méritos intrinsecos, ha tenido la virtud de plantear una serie interrogante a los artistas y estudiosos, cual es la de la concepción de la plástica americana. Esta es una de las cuestiones de la más alta importancia a mi modo de ver, pues lleva aparejado en sí mismo el problema general del arte de América. Sin embargo no se de nadie que haya encarado con seriedad dicho problema, q' parece, por otra parte, de una muy difícil solución, ya que se encuentran no pocas dificultades aún en el solo hecho de plantearlo.

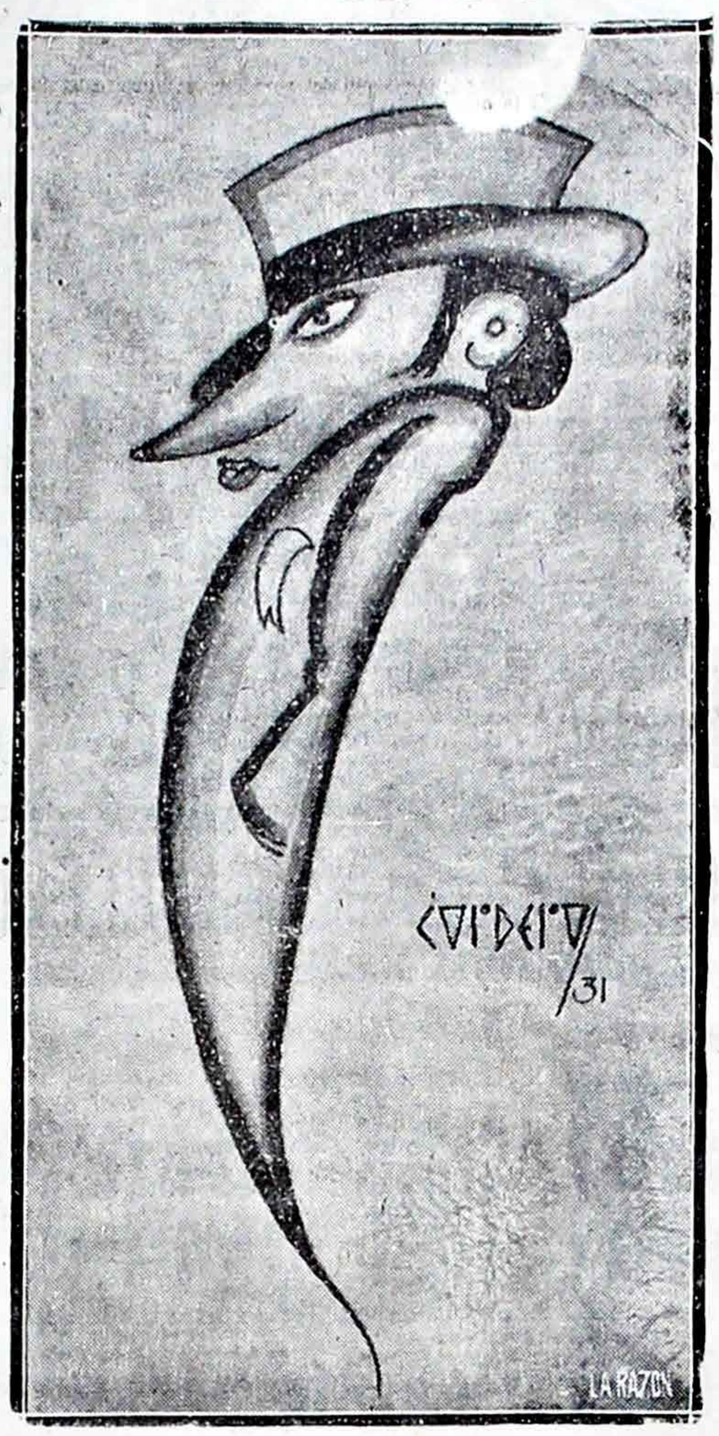
En efecto, ¿cuál es y en qué consiste la plástica americana?, ¿es que existe una determinada concepción de la forma, que pueda en rigor sostener el hombre de plástica autóctona de América? Y por otra parte, ¿es suficiente el empleo de los motivos indianos para erigir una plástica indiana? Planteadas así escuetamente tales interrogantes, y contemplado el problema desde un punto de vista puramente objetivo, parece tan clara la cuestión, que no cabe la menor duda de resolverlas en forma negativa. Porque es evidente que todo lo que se ha hecho hasta hoy en nuestra América tanto en el dominio de la escultura, como en el de las demás artes, ha sido de estructura y de sentido totalmente europeos. Y aunque no son pocos los artistas que pugnan por liberar el arte americano, no entrevemos aún, por ninguna parte, los fundamentos de una nueva morfologia del estilo, de una nueva concepción de la forma, que determine en manera concreta el sentido plástico de América. En este concepto riguroso no creemos que sea una excepción ni siquiera Diego de Rivera, que aunque reconocemos que es uno de los pintores que más ha hecho en el sentido de determinar las características de una plástica indoamericana, no podemos negar sin embargo de que la base de su estilo se emparenta con las nuevas corrientes pictóricas de Europa. Por otra parte, y contestando a la tercera interrogante, parece aventurado el suponer que el simple empleo de un motivo pudiera dar origen a una nueva concepción de la forma, porque esto vendría a suponer que el motivo desempeña en el arte un valor primordial y que es el determinante de la forma, y no la forma la determinante, del motivo como lo es en realidad.

Y sin embargo, contra toda lógica aparente, yo sostengo que existe virtualmente una plástica americana, que es el empleo del motivo vernáculo el que ha de llegar a concrearla y determinarla artisticamente. Tratemos de explicar en la forma mas simple y más concreta esta nuestra enunciada concepción.

El sentido plástico es un determinado concepto de la forma por medio del cual aprendemos los seres y las cosas del mundo fenoménico, dándoles validez expresiva, y estructurándolos en forma estética. Por medio de nuestro sentido plástico estilizamos el universo para determinarlo artisticamente. La morfología del estilo de los diferentes pueblos que es la que da a sus artes carácter y significación no es sino la forma concreta en la que se resuelve este sentido plástico, que es uno de los contenidos primarios del alma de los pueblos. Asi por lo tanto a él estará subordinada, en última instancia, la orientación estética, y de él dependerá asimismo la estructura interna que tome las diferentes artes.

Mas el sentido plástico es inherente al hombre, por ende, tampoco susceptible de variación por voluntad humana, como generalmente se supone. Ni siquiera es constitutivo de las razas o de los pueblos como factor humano. El sentido plástico es inherente a la región, es decir a los pueblos en cuanto concepción telúrica. Es uno de los contenidos inmanentes de la tierra, que merced al espíritu y a la creación humana se torna activo y trascendente. No es, pues, el hombre sino la tierra la que construye el molde donde aquel vacía el universo. La tierra es la moldeadora permanente. La tierra es el supremo escultor. Por eso decía Frobenius que la cultura no era en suma sino la tierra que el hombre hacía orgánica. Esto explica que el estilo de una nación tenga que ser necesariamente autóctono, como Keyserling afirmaba, "europeo en Europa, americano en América, asiatico en Asia".

Y ese estilo autóctono, q' emerge del sentido plástico de cada región, es uno y permanente, porque las formas de la naturaleza no varian, permanecen siempre las mismas y permanecerán siempre las mismas, como decia igualmente el filósofo germano. Y es interesante observar cómo a traves de los matices y variaciones que le imprime la creación humana el espíritu morfológico de cada región se conserva siempre idéntico a sí mismo. Porque si el hombre es por esencia variación, lo que atañe a la tierra permanece eterno. Y en el arte el fundamento morfológico o sea la concepción plástica, pertenece a la tierra, aunque la obra de arte como creación pertenezca al hombre. Asi podemos ver que el arte de una cultura tiene una completa homogeneidad, a despecho de sus diferencias. Y aún en ciertos paises en los que se han sucedido muchas razas podemos admirar la unidad interna de su arte, que solo es posible merced a la fuerza plasmadora de la tierra.



El arte egipcio es uno de los más típicos ejemplos de esta admirable persistencia de la forma a traves de los siglos. Por espacio de cuatro mil años se mantiene la estructura ataludada y períptera de su arquitectura; el principio frontal y estático de su escultura, y la determinación representativa y de planos superpuestos de su pintura. Y hay que tener en cuenta que en estos cuatro mil años se han sucedido invaciones asirias, persas y griegas, que han ocasionado, naturalmente, grandes variaciones raciales. Pues aún en la época de los ptolomeos, que cediendo a la influencia griega se construyeron templos peripteros, se puede apreciar sin gran dificultad q' el fundamento estilístico es por esencia egipcio.

Pero sino queremos ir muy lejos tenemos que la misma Europa la comprobación de que el estilo es producto telúrico y no racial. En Europa en general existen dos estilos, uno del medio dia cuyo fundamento plástico es el mismo de la cultura greco-romana, que persiste a traves de los siglos, y otro del norte, que en lo esencial sigue siendo gótico. El caso del Renacimiento italiano es uno de los que más ejemplarmente corrobora lo que venimos afirmado. Pues demuestra cómo habiendo sido destruida la cultura greco-romana y la raza que la produjo, cuando en suelo italiano y muchos siglos después, hombres de sangre nórdica se sintieron poseidos por el espíritu de creación y labraron un arte, ese arte en su sentido plástico, en sus principios estilísticos y en toda su contextura era tan esencialmente greco-romano, que no se pudo emplear otra palabra mejor para designarlo que la de Renacimiento. Y es interesante observar un detalle sintomático de ese tan complejo fenómeno. Entre las naciones itálicas el pueblo más artista era el etrusco, y muchos siglos después de haber desaparecido dicho pueblo, fué precisamente en la toscana, es decir en el suelo de la antigua etruria, que aparecieron los primeros artistas del Renacimiento.

En cambio en el norte, como decíamos, el estilo gótico es el que prima y se manifiesta a traves de las mil formas de su evolución artística. Y sería interesante demostrar lástima q' no dispongamos de espacio para ello, cómo el barroco, el r o c o c ó, el romanticismo y aún el impresionismo no son más que variaciones del gótico. En el barroco encontramos el mismo espíritu desmesurado, excesivo y lleno de impulso y de inquietud, del gótico, y que contrasta con la serenidad llena de armonía y de mesura del arte del mediodía. Solo que en el barroco la línea en lugar de tenderse como una flecha hacia el espacio, se retuerce y se enrrosca hacia sí misma. El ansia de infinito se resuelve en el gótico elevándose en un impulso hacia el cielo. En el barroco en cambio se busca ese infinito en la profundidad del espíritu humano. Para los escolásticos el principio divino es Dios; para los filósofos cartesianos la Razón. Así vemos que en la pintura gótica la luz viene del cielo, como un rayo del espíritu santo, y en cambio en Rembrandt, obsérvese principalmente su descendimiento, la luz sale del hombre como una proyección de su espíritu. No quiero extenderme más, porque creo que sumas estas esquemáticas reflexiones bastan para demostrar que el barroco y el gótico son dos formas del mismo espíritu estilístico.

Ahora bien, si es evidente este principio de que los fundamentos plásticos de un arte son inherentes a la tierra, permaneciendo latente cuando los hombres han apagado su fuego creador, podemos afirmar que nuestra América posee también un sentido plástico característico y diferencial, que es el que ha impreso su huella en el arte de las culturas precolombinas, y el mismo que servirá de fundamento al futuro arte americano. Asi como en Italia los descendientes de los bárbaros crearon una nueva modalidad del arte aclásico, asi los blancos descendientes del conquistador español han de crear en América una nueva modalidad del arte indiano. Todo consiste en saber arrancarle a la tierra el secreto de su forma interior, la raíz ocultada de su sentido plástico.

Mas ¿cuál será la ruta que deberá seguir el artista americano para aprender este sentido plástico, en cuya posesión habrá de labrar su arte? En mi concepto no podrá ser otro que el empleo del motivo vernáculo, ya que en ese motivo se halla adormido el espíritu de la cultura primigencia. El motivo indiano guarda en si mismo el genio de la tierra, y sólo merced a él llegaremos a despertar el alma que ha producido la cultura de América! El motivo indiano no es un simple motivo natural susceptible de ser encerrado indiferentemente dentro de cualquier estructura morfológica, como lo es un árbol o una montaña, por ejemplo. El motivo indiano es un motivo rico en cultura y en tradición, que posee una fuerza anímica capaz de plasmar por si mismo una forma. El motivo indiano se resiste a ser captado por una plástica europea, y reclama imperiosamente la estructura estilística que sea la expresión de su índole interna. Así el motivo autóctono llevará al artista insensiblemente a la aprensión del genio de la forma propia de la tierra. Teniendo esto en cuenta nosotros nos atrevemos a insinuar este principio general para la creación del arte americano: EL MOTIVO COMO VEHICULO DE LA FORMA. Esto es decir que el empleo de las modalidades indianas objetivas conducirá necesariamente al descubrimiento de los principios morfológicos sobre los que habrá de sustentarse la plástica de América.

Uno de los primeros artistas que se ha dado cuenta de esto, es decir que ha intuido que tras del motivo indiano se ocultaba todo un mundo de formas que habría de producir un nuevo espíritu en América, ha sido el escultor argentino Luis Perlotti, cuando allá por el año 1925 contempló estremecido los restos de la más antigua cultura americana. Ante las piedras milenarias de Tihuanacu, tuvo la certidumbre de que la nueva plástica de América habría de emerger del estilo constructivo y ornamental de aquellas piedras, y que en suma el espíritu estilístico de la nueva cultura, sería en lo esencial el mismo q' creó las culturas autóctonas. Desde entonces toda la obra de Perlotti se ha basado en el motivo indiano de nuestra altiplanicie, principalmente en el motivo tihuanacu. Ha empleado sobre todo con marcada frecuencia la línea escalonada, en la parte rquitectónico de su obra, y es ahí donde ha logrado sus mejores éxitos. Sin embargo su principal tendencia ha sido la de crear la escultura de carácter indiano, tratando de captar el tipo étnico y psicológico del indio de la altiplanicie boliviano.

Mas no podemos afirmar que lo haya conseguido. Perlotti no ha llegado todavía a aprender el sentido íntimo del autóctono, el alma misma del motivo vernáculo. No ha llegado aún a arrancar el secreto estilístico que se oculta en la petrea faz del monolito. Y esto sin duda no por carencia de talento, pues Perlotti a su sólida técnica de sentido académico reune el espíritu y el fervor de un verdadero artista. La razón en mi concepto es la de haberse encontrado el escultor demasiado lejos del motivo que trataba de comprender y dominar, y de ahí que muchas de sus interpretaciones sean por entero artificiosas. A Perlotti le ha faltado el contacto con el autóctono y principalmente la influencia telúrica. Desde una ciudad por entero europeizada como Buenos Aires no era posible captar la esencia del alma americana. Le era, pues, necesario un nuevo viaje a este país altiplánico, donde pisamos tierra milenaria y donde todo tiene olor a antiguedad. Es en Bolivia donde se halla más a flor de tierra el genio estilístico de América, y es en ella, por ende, creemos se ha de estructurar la forma plástica del arte americano.

No dudamos por lo tanto que el segundo viaje de Perlotti a Bolivia le haya sido en extremo fecundo, y que su nueva obra plástica no sea solamente la expresión del motivo indiano a traves de un estilo europeo, sino la estructuración de su propio espíritu forma. Si su primer viaje le ha dado la visión del m oitoxv, ETAOIN sión del motivo, este segundo le há podido dar la visión de la forma. Y nadie más capacitado que Perlotti captar aquella forma él que ha sido uno de los primeros en descubrir la fuerte sugerencia del motivo indiano, que ha vivido durante diez años apasionado de él y que lo ha empleado casi a traves de toda su obra artística.

Nosotros esperamos, pues, que Perlotti será el escultor que en su nueva obra llegue a plasmar el sentido estilístico del alma americana, dando origen así al principio plástico que servirá de basamente a la efigie del futuro arte de la América.

INSTITUTO MERCANTIL "ARRIETA"

LA PAZ — BOLIVIA — COLON 416

MAGESTIC HOTEL -- Cochabamba - Bolivia

Documentos sobre el matrimonio del Libertador

«Don Remigio Diaz y Fernandez, Encargado del Archivo y Provisorato y Vicario General del Obispo de Madrid. Alcalá.

Certifico: que entre los expedientes matrimoniales que se custodian en el Archivo de mi cargo correspondiente al año de mil ochocientos dos; hay uno que copiado literalmente es como sigue: Parroquia de San Sebastián y San José: en clase del Sr. Vicario al efo. Mrn. á año, en 5 de mayo de 1802. Don Simón Bolivar y Dña. María Rodríguez de Toro.

Autos: En la vd de Madd a 5 de mayo de mil ochocientos y dos ante el Sr. Licdo. Dn. Juan Baut Espeleta, Pro Inqor. ord y vicario de ella y su partido, pareció don Simón Bolivar, exponiendo tenía tratado matrimonio con Dña. María Teresa Rodríguez de Toro, y para verificarlo pidió los conductes despachos que S. S. se sirviese comisionar a notario de esta Aud. para que pasase a recibir la declaración a la contrayente, ofreciendo justificación del estado de libertad de ambos; y visto por S. S. dijo: que por el presente notario, ú otro de este Tribunal, a quien se da comisión, se pase a recibir la conducente declaración de estado, libertad y residencias a la contrayente y practique lo mismo en esta Aud. por lo respectivo al contrayente y tgos. q' se presente, fho. trálgase y lo rubrico: doy fe. — Ante mi Diego Alonso Martín: rubricado.

Declaración del contrayente: En la villa de Madrid a cinco de mayo de mil ochocientos y dos: en virtud de lo demandado en el auto antor. y comisión que por él se me confiere: yo el notario recibí juramento que hizo a Dios Nuestro Señor y una señal de cruz según dro. el que expresó ser el contrayente, ofreciendo bajo él decir verdad: fué preguntado y dijo: se llama Don Simón Bolivar nl. de la ciudad de Caracas, Diócesis de este nombre, América, hijo de Don Juan Vicente y Dn. María de la Concepción Palacio difuntos; que hace está últimamente en esta Corte, filigrés, de la parroquia de San Sevastián, viviendo en la calle Atocha número ocho; antes estuvo en la villa de Bilbao un año, aunque en él hizo varias salidas á Francia y Santander; anteriormente estuvo en esta Corte unos veinte meses en la feligresía de San Sevastián en la casa y calle de los jardines unos tres meses, filigresía de San Luis, y lo demás de su vida permaneció en su nral.: que siempre se ha mantenido y se mantiene libre y soltero, y sin haber dado palabra de casarse a esta persona mas que a Da. María Teresa Rodríguez, a quien la prometió hará un mes; y se la quiere cumplir casándose con ella de libre voluntad: que no tiene hecho voto de ser religiosa ni guardar castidad, parentesco con la susodicha ni otro impedimento canónica que le obste su casamiento. Y que es verdad bajo su juramento fho. en que se afirmó, lo firmó y expuso ser de edad de diez y ocho años de que doy fe: Simón Bolivar. Ante mí: Diego Alonso Martín: con rúbrica.

Declaración de la contrayente. — En la villa de Madrid a trece días de mayo, de mil ochocientos y dos en consecuencia de lo mandado en el auto precedente, y comisión que por el se me confiere yo el infrasquito notario, teniendo á mi presencia a la que expresó ser la contrayente, habiendo pasado a este efecto a las casas de mi posada en la calle de Fuencarral número dos cuarto bajo, la recibí juramento q' hizo a Dios Nuestro Señor y una señal de la cruz según derecho, asegurando manifestaría verdad en lo que se la interrogase: siéndolo por las acostumbradas dijo: Da. María Teresa Rodríguez de Toro, que es natural de esta Corte, hija de los señores Don Bernardo, Doña Benita..... Medrano ésta difunta, y de aquel ha obtenido el consentimiento que presenta, para su matrimonio: que es feligresa de la parroquia de San José de dos o tres años a esta parte, por vivir en la calle y casa donde se la recibe esta declaración, y antes lo fué siempre de la de San Martín viviendo en la corredera alta de San Pablo: que toda su vida se ha mantenido y se mantiene soltera y libre, sin haber prometido palabra matrimonial a alguna otra persona mas que a Don Simón Bolivar, a quien se la dió hace un mes: que no tiene hecho votos de ser religiosa ni de guardar castidad, y parentesco con el mismo Don Simón, ni otro canónico impedimento que le estorbe la efectuación de este enlace. Y que es la verdad en descargo de su juramento hecho en que se ratificó lo firmo y manifiesto ser de edad de veinte años de todo lo que doy fé. María Rodríguez de Toro y Alaiza. — Ante mí. — Diego Alonso Martín: con rúbrica.

Justifon. de libd. de ambos contrayentes: En la villa de Madrid a trece de mayo de mil ochocientos y dos; de presentación de ambos contrayentes, para la justificación de su libertad, pareció por testigo el Sr. Don Luis José Quijada Quiñones y Moreno, Marques de Inicio, Conde de Revolledo, contador Mayor de los Reynos, y Srio. de la Diputación, vive en la calle del Colmillo número veinte y tres: y bajo de juramento que hizo segun firma legal por ante mi el notario, ofreció diría verdad; fué preguntado y dijo: que a doña María Teresa Rodríguez la conoce y trata en esta Corte desde niña por ser su sobrina carnal; y a Don Simón Bolivar lo excenta y a excentado las dos temporadas q' ha residido en esta Corte; que los tiene a ambos por libres y solteros, sin saber ni haber entendido hayan prometido palabra de casarse a alguna otra persona: que tenga hecho votos de ser religiosa ni guardar castidad, parentesco entre sí, ni otro impedimento canónico que los obte efectuar su unión. Y que es la verdad bajo su juramento fho. en que se afirmó y expresó ser mayor de edad de treinta años de que dov fe. — El Marques de Inicio. — Ante mí. — Diego Alonso Martín: con rúbrica.

2o. Testigo: En la Villa de Madrid dhos. día mes y año; de la misma presentación y para la propia justificación: yo el notario recibí juramento que hizo a Dios Nuestro Señor y una señal de cruz Da. María de los Dolores Alianza, de estado soltera, vive calle de Hortalera número tres quarto segundo, prometiendo bajo él decir verdad; y preguntada dijo: que á Da. María Teresa Rodríguez y Don Simón Bolivar por quienes se la presenta los trata y conoce en esta Corte y á la Sra. desde pequeña por ser su sobrina, y á la contrayente las dos temporadas qe. ha residido en esta Corte teniéndolos por libres y solteros, sin saber hayan dado palabra de casamiento á otra persona alguna: que tengan hechos votos de ser religiosos, ni guardar castidad, parentesco entre sí, ni otro impedimento canónico que los estorbe su casamiento. Y que es la verdad bajo mi juramento fho. en que se afirmó; lo firma y espuso ser de edad de treinta años de lo que doy fe.— María Dolores Alianza. — Ante mí. — Diego Alonso Martín: con rúbrica.

Testigo 3o. — En la enunciada villa y día, y con el objeto indicado: yo el notario recibí juramento segun forma legal al Sr. Don Pedro Rodríguez de Toro é Ybarra: Caballero de la Orden de Santiago, y Teniente coronel de los Rs. Ejércitos, vive calle de Fuencarral número dos, quien bajo de él aseguró manifestaría la verdad; y siendo preguntado dijo: que á Da. María Teresa Rodríguez, la conoce en esta Corte toda su vida por ser primos carnales; y á Don Simón Bolivar las dos temporadas que ha permanecido en Madrid y la estuho en la villa de Bilbao, donde residieron juntos á un mismo tiempo, tratándose continuamente y con intidad; que á ambos los tiene en concepto de solteros y libres, sin haber entendido hayan prometido su palabra matrimonial é persona alguna, que tengan hechos votos de ser religiosos ni guardar castidad, parentesco entre sí ni otro canónico impedimento que los embarase la efectuación de el premeditado enlace. Y que es la verdad en descargo de su juramento hecho en que se ratificó, lo firmó y manifestó ser de edad de treinta años de todo lo que doy fe. — Pedro Ruiz de Toro. — Ante mí. — Diego Toro Martín: con rúbrica.

Auto: El contrayente contenido en estas diligencias presentes testigos que lo hayan conocido en su nrl. y les conste que en el se mantubo libre y soltero; y para su recepción se da comisión a cualquier notario de esta Audiencia: evacuado asi traigase para proveer. El Sr. Licdo. Don Juan Bautista Ezpeleta, Inqor. ordinario y Vicario ecco de esta villa de Madd. y su partido, lo mando y rubricó en ella a diez y ocho de mayo de mil ochocientos y dos. — Ante mí. Diego Alonso Martín: con rúbrica.

Declaración de un testigo po. el nral. del contrayente. En la villa de Madrid á diez y ocho de mayo de mil ochocientos dos: en cumplimiento de lo preceptuado en el auto precedente, y de presentación del contrayente contenido en estas diligencias por testigo Don Luis de Eraso, Alférez de Rs. Guardias Walonas, vive calle de la Espada No. trece, de quien yo el notario comisionado, recibí juramento que el susodicho hizo á Dios Ntro. Sr. por la cruz de la espada que ceñía ofreciendo bajo de él, diría verdad en lo que se le interrogase: lo fue y dijo: que al contrayente Don Simón Bolivar que le presenta, le trato y le conocio en la ciudad de Caracas desde niño por estrecha amistad y haberse educado en aquella el testigo, quien aunque hace ocho años reside en esta Corte, tiene un conocimiento particular de la situación y estado del Don Simon Bolivar, por la correspondencia continua que mantiene con sus parientes establecidos en dicha ciudad, quienes le notician cuanto ocurre sin omitir particularidad alguna, jamas tratandose de amigos: y por el mismo sabe que dicho Bolivar, se mantiene libre, soltero, sin el menor impedimento para verificar el matrimonio que parece tiene tratado con la contrayente que resulta de estas diligencias. Y que todo es la verdad bajo su juramento fho. en que se afirmó y expuso ser de edad de veinte y nueve años de que doy fe. — Luis de Eraso. — Ante mí. — Diego Alonso Martín: con rúbrica.

Id. de otro. En la villa de Madrid dia. mes y año dhos. y al fin propuesto, parecio Don José Gasgue, Guardia de Corps de la Rl. Compañía Arericana, y bajo juramento q' ante mi el infro. notario hizo segun forma legal, aseguró manifestaria verdad en lo que se le preguntase; y siendolo dijo: que á Don Simon Bolivar, por quien es presentado, le conocio y trató á la continua en la ciudad de Caracas de donde ambos son nrales. desde niño hasta que el testg. se trasladó á esta Corte que hará nueve años y medio: sin embargo de lo cual, por la correspondencia que el declarante mantiene con sus parientes de dicha ciudad, y con versaciones que ha hecho con paisanos recien llegados á esta en la que se ha hablado de Don Simon Bolivar: le consta que este se ha mantenido soltero y libre, sin haber prometido su palabra matrimonial á persona alguna, que tenga hecho votos de ser religioso ni guardar castidad, parentesco con la señora contrayente contenida en este expediente, ni otro impedimento canónico que le obste efectuar el enlace que con la susodicha tiene concertado. Y que esto es la verdad en descargo de mi juramento hecho en el que se ratificó, lo firmó y manifestó ser de edad de veinte y nueve años de lo que doy fe. — José Gascué. — Ante mí. — Diego Alonso Martín: con rúbrica.

En la villa de Madrid á veinte de abril de mil ochocientos y dos; ante mi el esno. de S. M. y tgos. pareció presente el señor Don Bernardo Rodríguez de Toro y Ascanio, vecino de ella, de estado viudo de la señora Doña Benita de Olaiza y Medrano, vecina que fue de esta villa y dijo: que la señora Doña María Teresa Rodríguez de Toro y Alaiza, de estado honesto su legítima hija y de la citada difunta mujer, natural y residente en esta Corte, tiene determinado casarse con el señor Don Simon Bolivar y Palacios de estado soltero, natural de la ciudad de Caracas Reyno del Perú, hijo de legítimo matrimonio de los señores Don Juan Vicente Bolivar y Da. María Concepción Palacios, difuntos, naturales y vecinos que fueron de esta misma ciudad; y para poder practicarlo, y que en el tribunal competente no se le ponga el mas leve obstáculo le ha pedido la licencia y consentimiento que previene en la Rl. Pracmática de veinte y tres de marzo de mil setecientos ochenta y ocho. Y mediante concurrir en el citado señor Simon Bolivar todas las circunstancias y demas; loables y apreciables prendas que para efectuar este enlace se requieren: otorga, que da y concede amplia licencia y facultad a la expresada señora doña María Teresa Rodríguez de Toro y Alaiza su legítima hija, y de la citada doña Benita de Alaiza y Medrano su difunta mujer para que sin incurrir en pena alguna, celebre segun órden de Nuestra Santa Madre Iglesia su matrimonio con el expresado señor Don Simon de Bolivar y Palacios, á cuyo efecto da su libre y expontanea voluntad para que no se la ponga impedimento puesto el señor otorgante en pleno consentimiento el que se obliga en legal forma á no revocar ni reclamar con pretecto alguno, y si lo hiciere quiere que no valga en juicio ni fuera de él: Y para que asi se lo haga guardar, y cumplir dá el competente poder a los señores Jueces que conforme á derecho de esta causa deben conocer y renuncia las leyes, privilegios que en este caso le puedan favorecer. Y asi lo dijo: otorgó y firmó dicho señor á quien yo el escribano doy fe conozco siendo testigos don Juan Otarin de Nobales, Don Miguel Sierra y D. Juan Ferre, vecinos y residentes en esta Corte. Ante mí.— Bernardo Rodríguez de Toro y Ascanio. — Ante mí. — Raphael Ramrez. Yo el infrascrito escribano del Rey nro. Sr. vecino de su Real Colegio de esta Corte y Villa de Madrid, fui presente á lo que dicho es, y en fe de ello lo signo y firmo dicho día. — Signado. — Rafaél Ramirez: con rúbrica.

Testimonio de partida de bautismo de don Simón Bolívar y Palacios

«Certifico yo el Cura Teniente de esta Santa Iglesia Catedral, que en el libro quince de Bautismo de Blancos, al folio ciento veinte y ocho se haya una partida del tenor siguiente. En la ciudad Mariana de Caracas en treinta dias del mes de julio de mil setecientos ochenta y tres años el doctor Don Juan Felipe Jerez y Arestigta, Presbitero, con diligencia que yo el infrasquito Teniente Cura de esta Santa Iglesia Catedral le concedi, bautismo puso oleo y crisma, y dio bendiciones á Simon José Antonio de la Santisima Trinidad párbulo(que nacio el día veinti y cuatro del corriente, hijo legítimo de Don Juan Vicente Bolivar, y de Da. María de la Concepción y Palacios y Sojo, naturales y vecinos de esta dicha ciudad: fue su padrino Don Feliciano Palacios y Sojo á quien se advirtió el parentesco espiritual y obligación para que conste lo firmo, fecha ut. supra. — B. Manuel Antonio Fajardo: Es copia de su original á que me remito y para que conste doy esta que firmo en Caracas a diez y seis de enero de mil setecientos noventa y nueve años. Bachiller Vicente Raphael Isturiz. — Legalización. — Damos fe: que el Bachiller Don Vicente Raphael Isturiz de quien parece autorizada la certificación antecedente, es. Teniente de Cura de la Santa Iglesia Catedral de esta ciudad como se titula y á sus semejantes siempre se les ha dado entera fé y crédito con general aprobación. Y para que conste damos la presente que signamos y firmamos en Caracas á diez y siete de enero de mil setecientos noventa y nueve años: esta signado. — Tomás Aguirre escribano Real. — Esta signado Juan Tirado, escribano público. — Esta signado: Ignacio Tirado escribano Real. — Corresponde con su original, que para efecto de sacar este traslado exhibió ante mi el Sr. Don Bernardo Rodríguez de Toro y Ascanio, vecino de esta Corte, quien se lo devolvi de que doy fe. y á que me remito, y para que asi conste donde convenga de su pedimento doy en presente signo y firmo en Madrid á cuatro de mayo de mil ochocientos y dos años. Signado. — Rafael Ramírez: rubricado.

¡CUIDADO CON LOS DESBARRANCAMIENTOS

¿Ocupo para sus viajes carros nuevos ofrecemos a Ud. nuestra empresa, efectuaremos viajes de turismo a la bella ciudad de la Virgen del Lago, detalles Juan de la Riva No. 30.—

Desea Ud. obtener economías?

Comprar barato es una inteligencia

Vender barato es una competencia, demuestre Ud. su inteligencia comprando en el

"BAZAR UNION"

Calle Comercio Nos. 318-322-326

La que vende mas barato y beneficia al público prácticamente con sus mercaderías de óptima calidad

No olvide

CALLE COMERCIO

318 - 322 - 326

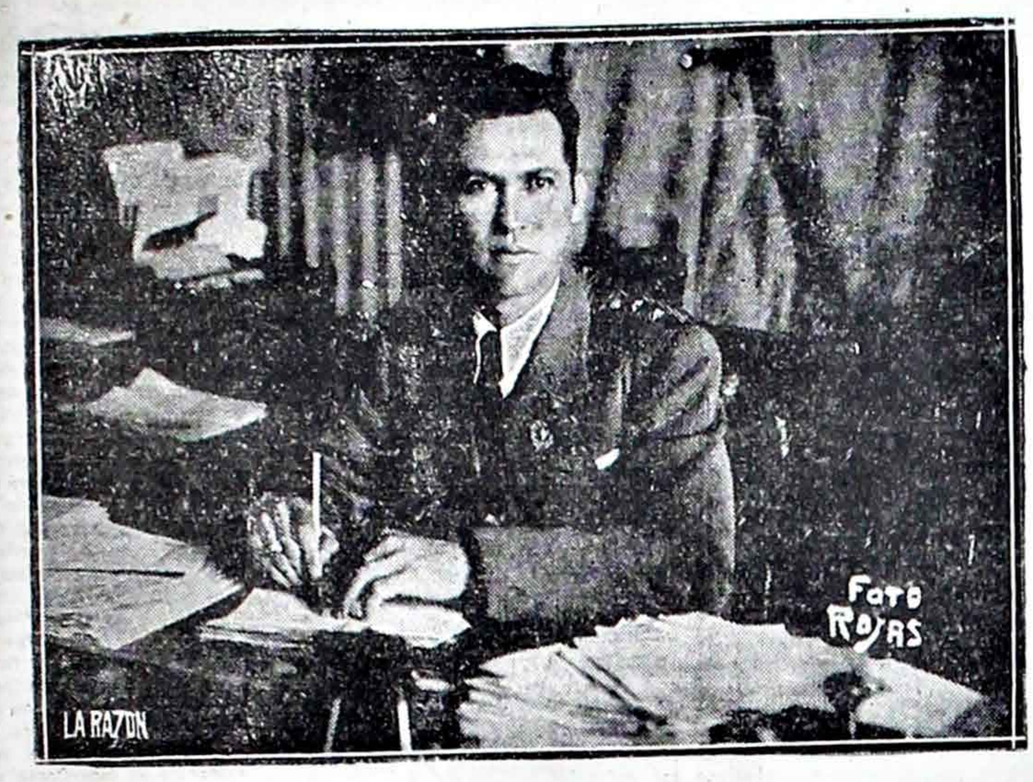
Casilla Correo 720 - Teléfono 799

No hay tormento igual a un fuerte dolor de cabeza. Librese de él con las eficaces CAPSULAS de NERVALINA (Alivio de Neuralgia y Quaranta)

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

El Ejèrcito, baluarte de la Nacionalidad

Jefe del Estado Mayor Gral.



Teniente coronel Germán Busch, Jefe del Estado Mayor del Ejército

TEMAS MILITARES

Por el Teniente Coronel Guillermo Sanjinés

Toda guerra tiene dos causas: una real y otra aparente. La primera se mantiene secreta, mas siempre se la puede sospechar. Se aproxima desde lejos, a paso lento, pero su estallido es sensible al contacto de sus elementos. La engendran el odio, la indiscreción y vanidad de los débiles; por otra parte, la insolencia y la ambición de los fuertes; tendencias agresivas, antipatías de pueblos; los inevitables fefómenos prolíficos que dan margen a la expansión, RIQUEZAS tentadoras — como los yacimientos petrolíferos del Chaco, en nuestro caso actual—, imprevisiones, etc., son hechos constantes que harán excepcional y casi imposible la paz y concordia duraderas. Y la causa aparente, son pretextos baladís de que los agresores se valen para pretender justificarla después.

No obstante de que los estadistas versados y conservadores cuidadosos pueden prever las leyes periódicas que rigen los fenómenos guerreros; el pueblo, sin necesidad de un argumento en forma, presiente y se adelanta a los cálculos políticos, anuncia la guerra con exactitud casi inequívoca las más veces.

Entonces toda la nación debe estar preparada y prevenida para esa terrible y suprema emergencia. Pero existen pueblos, cuya posición geopolítica y diversidad de circunstancias y factores ponderables e imponderables, tornan más imperiosa dicha preparación y previsión. Se ven acuciados por su propio destino. Y éste los coloca ante el desiderátum: hacerse fuertes para defender su soberanía y su misma existencia o permanecer en el estatismo e inanidad para ser disueltos y desaparecer al primer choque, cual aconteciera con Polonia de ayer.

La guerra de hoy impone la acción solidaria y mancomunada de todos los súbditos de una nación. Es la guerra total. Y en consecuencia, debe también ser total su preparación, es decir, en todos los órdenes: militar, civil, económico, industrial.

Pero no pretendemos en estas breves líneas acordar el grande y complejo problema de esa preparación de su totalidad; sólo queremos contemplar uno de sus aspectos, el militar y esto a grandes trazos.

La preparación supone ya de por sí la acción, a largo o corto plazo. Luego el problema militar se diversifica y comprende de un lado la preparación y alistamiento de las fuerzas y del otro, la aplicación y empleo de estas fuerzas.

La preparación implica organización, mientras que la acción demanda dirección. La una dispone el instrumento contundente de guerra, la dirección encauza la acción y aplica el instrumento bélico con oportunidad y decisión.

Los militares llamamos organización militar a la reunión y disposición previa de hombres, medios e implementos de acción, ordenándolos y coordinándolos de tal modo que su empleo sea oportuno y eficaz. Consecuentemente denominamos conducción a la puesta en acción de todos los elementos que aquella ha acumulado, preparado y organizado.

Mas preparación, no es sinónimo de improvisación, ya que las más veces ésta sólo es útil sino perjudicial. La preparación es la labor de paz y labor constante a fin de crear para la guerra un organismo marcial, de manera que pueda entrar en campaña en el más corto plazo, con todos sus efectivos y en superioridad de condiciones morales y materiales a las del adversario en lo posible, pero nunca inferiores.

La organización militar al propio tiempo que se ocupa de la preparación de los medios de combate, de la instrucción y adiestramiento de las tropas, tiene que tratar de enterarse del estado de preparación del enemigo adversario, de los medios con que cuenta, para prevenir y evitar sorpresas desagradables y aun tal vez desastrozas. El caudillo o conductor hace lo propio. La dirección política colabora a ambos dos.

Pero la preparación de la guerra y su conducción no sólo requiere el conocimiento de los medios materiales conque cuenta el adversario, ni el grado de instrucción táctica; sino también, la potencialidad anímica de la nación hostil, de la cual las fuerzas militares no son sino el núcleo organizado y funcional. Es necesario, pues, también conocer la idiosincracia del presunto enemigo. Lo cual implica el estudio a fondo de la psicología del pueblo contendor.

El fundamento primordial de la conducción de ejércitos está basado en las experiencias de la guerra y en la lectura documentada de su historia.

Para deducir de ellas enseñanzas positivas y útiles ha de tenerse en consideración los medios de acción bélica constituídos por:

a). — El personal, conjunto organizado de hombres, elemento primo, que forman la fuerza armada;

b). — El material, todo aquello que sirve para la acción y aumento y conservación de la fuerza física del hombre, es decir, para vivir y combatir, y

c). — El terreno, teatro en que actuarán hombres y materiales.

Con respecto al personal, elemento viviente de la lucha, alma y nervio de ésta misma, es necesario distinguir las individualidades, las razas o las diferencias que entre éstas mismas pudiesen existir, cual acontece en hispanoamérica. Las instituciones políticas, la organización social y el grado de cultura. Sólo después de haber hecho éste delicado análisis se estará en amplitud de poder juzgar el intrínseco valor del enemigo. Pero es sumamente difícil si de antemano no se tienen datos precisos sobre el temperamento y carácter del pueblo adversario y sobre sus instituciones; y si no se está ejercitando a razonar con exactitud sobre tales cuestiones, sería como pretender un análisis sin conocer las propiedades de los cuerpos ni los métodos de la Química.

Ignorando la psicología de los pueblos y el arte de analizar sus diversos factores, uno está expuesto a atribuir a otras circunstancias lo que corresponde justamente a los combatientes y, en consecuencia, a interpretar mal los hechos y por ende a deducir conclusiones erróneas.

Por tanto, el mando concederá máxima importancia a todo cuanto atañe al conocimiento en lo que respecta al enemigo, como dejamos dicho.

El jefe de ejército, que va a dirigir una campaña, ineludiblemente necesita conocer en todas sus manifestaciones y lo más posible donde habrá de llevar a cabo las operaciones. Sin estar en antecedentes de lo q' se anota, desde luego tendrá decretado el fracaso, ya q' el adversario procederá con conocimiento previo, por mucho q' estemos en la persuación de q' todo lo tenemos guardado en profundo secreto. El enemigo no se echa en brazos de Morfeo!

El conocimiento de dichos factores determinantes para la buena conducción, no se pretenderá adquirirlo durante la guerra, que sólo podría confirmarlo; sino que será procurado desde la época de paz y esto con mucha anticipación, a fin de poder estar enterado, si posible fuera en detalle, de las características especiales de organización, procedimientos tácticos, armamento, efectivos, reservas, etc., para poderlos considerar y sopesar oportunamente.

Si en un momento dado nos fuera posible conocer a ciencia cierta los designios del enemigo y los medios con que dispone para ejecutarlos, aún suponiéndose inferiores en número y elementos bélicos, contaríamos con las probabilidades del éxito o cuando menos con las de acertar un golpe que llegara a equilibrar las desigualdades o en el peor caso proporicionarnos la superioridad moral sobre el adversario.

Pero, en el supuesto contrario, si nada supiéramos a cerca del número y calidad de las tropas enemigas, de la naturaleza del terreno, de la dirección y rapidez de sus movimientos y no disponiendo de elementos que pudieran esclarecernos para tomar los contradispositivos oportunos, correríamos al albur de la derrota.

Si de antemano conociéramos el plan que proyecta el adversario, nos quedaría muy poco por saber y podríamos oponer con éxito nuestros propios designios; pero siendo esta la parte utópica, es decir el desconocimiento de la cuestión, debemos aprovechar todos los datos que tengamos a la mano, a fin de deducir sus probables intenciones.

Dada la rapidez con que actualmente se trasladan las tropas merced a los potentes medios de transportes, de los cuales siempre se puede disponer, un servicio de espionaje prestará una apreciable colaboración, denunciando las disposiciones del enemigo, a fin de que el ejército propio tome las contramedidas del caso.

En la guerra entra en juego la astucia y tiene los mismos derechos que la política y otras entidades, para servirse de los que demuestran aptitudes para espiar en favor de los intereses que representan. Nadie, sin agravio de la razón, podría tener a mal que un hombre a quién se tiende las redes para victimarlo, él espiara o hiciera espiar cautelosamente los procederes de su presunto victimario.

En todos los tiempos la magestad del dinero, el cansancio, la vanidad humillada, la sed de goces, la ausencia de escrúpulo que se arraiga más conforme crecen las ambiciones, la depravación del sentido moral, en vez del cultivo mismo de la inteligencia bien orientada, han podido proporcionar elementos dispuestos para ese servicio, ocultos no solamente en la zona de operaciones, sino aun en las tiendas de los generales, así como también en el bufete y aún en la alcoba de los consejeros de Estado y en nuestro concepto es a éste que no debemos descuidar por ningún motivo, así como también al servicio de contraespionaje, porque se nos figura que de ese elemento indeseable estamos infestados hasta en nuestros rincones más remotos.

Guillermo Sanjinés
Tcnl.

EL SIGNO DE LOS NUEVOS TIEMPOS

EL TRABAJO OBLIGATORIO DENTRO DE LAS NORMAS DEL SOCIALISMO NACIONAL

Por JULIO C. GUERRERO.

— I —

El trabajo civil obligatorio no lo opongo en modo alguno al trabajo militar: puede ser militar, pero no lo hemos de confundir, porque interesa a la sociedad moderna establecer de un modo cierto y riguroso la jurisprudencia sobre la obligación que tiene todo ciudadano de contribuir al progreso material y espiritual del Estado con su labor manual, en la época en que esto le es posible y en la proporción que se le señale y según las circunstancias. Durante la Gran Guerra hubo países que establecieron estas normas "ad tempus", contemplando la necesidad anhelante en que se hallaban durante este episodio formidable de la historia de la humanidad. Pero entonces pudo probarse lo fecundo que es el trabajo material, la necesidad de que todo hombre se ejercite en el, y las muchas proyecciones que se derivan de que, aún aquellos que han de consagrar su vida a las actividades intelectuales, no dejen en desuso facultades de honda trascendencia, aun para el organismo individual. La guerra es la maestra de infinitas disciplinas que escapan a la advertencia humana en los tiempos normales. La guerra, a la vez que desarrolla energías latentes e insospechadas en los organismos estatales, orienta con su carácter vehemente e impositivo las actividades humanas, las regula y las adoctrina para los tiempos normales de paz.

Si en la guerra,pues, se vió la enorme necesidad de implantar el trabajo obligatorio y general en todos los elementos civiles, es preciso que en la paz apliquemos tan util enseñanza y que nos esforcemos por formular los conceptos jurídicos que lo han de normar y han de darle el cariz de necesidad vital ciudadana.

El que los mismos países que adoptaron tan eminente método lo hayan abandonado, en cuanto fueron cerradas las puertas del templo de Jano, no indica sino que la laxitud sobrevenida, tras el hercúleo esfuerzo, suspendió por algún tiempo el proceso evolutivo incoado en las horas trágicas.

Podría afirmarse que durante la guerra, por el carácter que hoy ella ha tomado de universalidad, por su condición especial de no llevarse a cabo sólo con el esfuerzo de los militares, sino y ante todo con la energía en tensión de los civiles, de todo el pueblo, podría explicarse y calificarse la naturaleza de esta tesis; pero que pasada la gran prueba ya no era preciso insistir en sostener el sistema arquitectónico violento de la era bélica.

Pero es fácil probar que la Gran Guerra nos dió esta lección con carácter de perpetuidad continua, por cuanto lejos de haber tomado el mundo político una situación de estabilidad y de tranquilidad después de la cataástrofe, si es posible aseverarlo así, se halla mucho mas agitado, mucho más suspicaz y en un peligro continuo de que esa tranquilidad sea alterada y esa serenidad de ambiente sea convertida en tempestuosa procela.

Y aún sin esta consideración, el pueblo que quiere subsistir grande y fuerte; el pueblo que no quiere perecer en la vorágine producida por la ley biológica de la supervivencia del más fuerte, tiene que adoptar todas las medidas recomendadas, impuestas por la guerra, con un carácter de continuidad y perpetuidad.

— II —

Según esto, todo individuo así como tiene el deber cívico de servir a su patria con las armas durante la guerra, la tiene también de servirla con las armas de la paz en los tiempos normales por un espacio fijo y señalado por las leyes. Si el progreso y aún la existencia de un país depende de una labor continuada y de una preparación persistente, y para dotarlo de defensores se obliga a todo ciudadano grande, pequeño, pobre, rico, intelectual o jornalero, a tomar las armas por algunos meses; con el mismo derecho el Estado debe exigir de todos sus súbditos la labor manual, el trabajo físico como un entrenamiento para los que no se hallen habituados a él, como un medio de no dejar sin ejercicio facultades de gran importancia en muchos ciudadanos, y finalmente, porque una de las grandes necesidades de un país es vencer a la naturaleza hosca y dura, y este vencimiento requiere la acción manual: el trabajo general obligatorio. El único medio de democratización verdadera, de una sociedad se halla en la imposición obligatoria del trabajo. Ya fué un medio que dió algunos resultados la conscripción militar, en la cual se hallaba hombro con hombro el patán y el intelectual, el pobre diablo y el rico heredero, en labores comunes y en peligros solidarios, pero, no ha bastado: aún permanece casi inconmovible esa honda separación de clases que tiene aristas tan agudas en el proceso social. Urge imponer tambien el trabajo como medio de acercar a todos los hijos de un país en una labor común, en una exultacion cariñosa que logre realizar el milagro de un "socialismo nacionalista" de verdad.

El trabajo se ha dignificado enormemente conforme el proceso evolutivo de la sociedad. Ha ido echando a un lado los prejuicios y los necios alardes de diferenciación entre los hombres. Hoy se hallan al frente de los destinos de países cabeceros del mundo, hombres que fueron trabajadores manuales; hoy se hallan en sitios supremos de la administración de las cosas humanas quienes hasta ayer fueron jornaleros y albañiles y campesinos. Esta muy lejos aquella pretendida superioridad de la noble y de la clase que ponía una valla infranqueable entre el trabajador y los altos puestos de la república. Por el contrario, rudos campesinos han venido a ponerse frente a frente y aun tomar bajo su protección a los representantes de dinastías seculares en pleno ejercicio de la reyecía.

Por otra parte, el concepto egoista del mundo vió siempre en el trabajador el medio para allegar dinero; una sentencia que se dice fué lanzada por Dios en el paraiso y de la cual quien podía escapar escapaba muy jubilosamente. Estos conceptos, el primero extraviado y positivista, y el segundo derivado de una fábula, quedan hoy relegados al olvido. Ya no es el trabajo solamente un medio de producir dinero, ya no es una maldición: es un medio de dignificarse en ciudadano beneficiando a la sociedad, y es una bendición, que cae sobre todo hombre de buena voluntad. El jornalero, el obrero, el campesino no son ya los siervos de la gleba y de la fábrica, son los soldados de la civilización y los defensores de la vida humana. Se han equiparado las categorías en la alta dignidad del trabajo. No es superior un rey ni un mandatario, como hombre, al último albañil y al más modesto de los trabajadores manuales que transforman la materia o la tierra en beneficio común de los asociados.

— III —

Queriendo elevar el nivel moral del trabajador el liberalismo y el marxismo, descendieron a la arena: el primero de un modo insuficiente conservando siempre el prejuicio de clase, aunque en una agremiación defensiva, eminentemente defensiva. El otro poniendo en relación al obrero con el obrero, estaponando las fuerzas vivas ejercitadas. La materia establece no una relacion de dependencia sino de superasión sobre todo otro valor, desequilibrado, en realidad, el complexo de fuerzas vivas que deben actuar en el organismo social. El liberalismo es insuficiente; el marxismo, excesivo. Precisa tomar el término medio; más claro: tomar el trabajo como una ocupación que debe ejercer todo ciudadano, sea quien fuere, desde el más alto capitalista hasta el más pequeño propietario con el fin de establecer el excelso nivel de humanidad. El trabajo obligatorio en beneficio del Estado, como el servicio militar obligatorio para la defensa del Estado, son, en este punto de vista, medidas equivalentes, pero en juicio más definido y acertado, es la última verdaderamente superior y salvadora. Es esta la tesis del socialismo nacional que debemos propugnar, como única forma capaz de solucionar toda dificultad derivada de los problemas sociales. El solamente no es sinónimo del antagonismo social, como el marxismo, sino de equivalencia ciudadana que nivela de un modo absoluto a todos los hijos de una patria, no sólo en las idealidades jurídicas, sino en el hecho, pues ordena, manda y prescribe que todos los ciudadanos presten su trabajo manual, su trabajo físico en beneficio de todos, por un tiempo determinado; de donde se sigue que el Estado socialista nacional podría definirse: "El Estado de trabajadores".

El Nacionalismo social lleva a cabo como medida esencial lo único que ha faltado para realizar el desideratum filosófico y resolver el problema intrincadísimo del capital y del trabajo: todos trabajadores en beneficio de todos.

— IV —

El trabajo, en común, fraternalmente, en los campos de labor, en servicio de la comunidad: la vida intima de todos los ciudadanos, en un ciclo de labor común en campamentos, nivelan rápidamente todos los altibajos sociales, destruyen las preocupaciones de clases, echan al olvido las preocupaciones ancestrales y ponen una valla infranqueable al espíritu de destrucción de las doctrinas marxistas.

He aquí por qué es un medio de gran trascendencia en todo pueblo que trate de evitar por igual el liberalismo conservador que todo lo soluciona ideológicamente, pero q'

(PASA A LA PAGINA NUEVE)

El Prefecto del Dpto.

Teniente coronel Alfredo Santalla Estrella, Prefecto del del Departamento de La Paz

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAL LP

El Libertador y el Mariscal de Ayacucho

TRES PROCLAMAS DE BOLIVAR

A LOS PERUANOS

¡Peruanos!

Los desastres del Ejército y el conflicto de los partidos parricidas, han reducido al lamentable estado de ocurrir al poder tiránico de un Dictador para salvarse. El Congreso Constituyente me ha confiado esta odiosa autoridad, que no he podido rehusar por no hacer traición a Colombia y al Perú, íntimamente ligados por los lazos de la justicia, de la libertad y del interés nacional. Yo hubiera preferido no haber visto jamás el Perú, y prefiriera también vuestra pérdida misma, al espantoso título de Dictador. Pero Colombia estaba comprometida en nuestra suerte, y no me ha sido posible vacilar.

¡Peruanos! Vuestros jefes, vuestros internos enemigos han calumniado a Colombia, a sus bravos y a mí mismo. Se ha dicho que pretendemos usurpar vuestros derechos, vuestro territorio y vuestra independencia. Yo os declaro a nombre de Colombia, y por el sagrado del Ejército Libertador, que mi autoridad no pasará del tiempo indispensable para prepararnos a la victoria; que al acto de partir el Ejército de las provincias que actualmente ocupa, sereis gobernados constitucionalmente por vuestras leyes y por vuestros magistrados.

¡Peruanos! El campo de batalla que sea testigo del valor de nuestros soldados, del triunfo de nuestra libertad, ese campo afortunado me verá arrojar lejos de mí la palma de la dictadura; y de allí me volveré a Colombia con mis hermanos de armas, sin tomar un grano de arena del Perú y dejandoós la libertad.

EN LA BATALLA DE JUNIN

Vais a completar la obra más grande que el cielo ha podido encargar a los hombres: la de salvar un mundo entero de la esclavitud.

¡Soldados! Los enemigos que vais a destruir se jactan de catorce años de triunfos: ellos, pues, serán dignos de medir sus armas con las vuestras, que han brillado en mil combates.

¡Soldados! El Perú y la América toda, aguarda de vosotros la paz, hija de la Victoria; y aun la Europa liberal os contempla con encanto, porque la libertad del Nuevo Mundo es la esperanza del Universo.

¿La burlareis? No! No!

Vosotros sois invencibles.

EN GUAYAQUIL

¡Guayaquileños!

Terminada la guerra de Colombia, ha sido mi primer deseo completar la obra del Congreso, poniendo las provincias de sud bajo el escudo de la Libertad, y de las leyes de Colombia.

El ejército libertador no ha dejado a su espalda un pueblo que no se halle bajo la custodia de la constitución y de las armas de la república. Sólo vosotros os veias reducidos a la situación más falsa, más ambigua, más absúrda para la política como para la guerra. Vuestra posición era un fenómeno que estaba amenazando la anarquía; pero yo he venido, guayaquileños, a traeros el arca de salvación. Colombia ós ofrece, por mi boca, justicia y orden, paz y gloria.

¡Guayaquileños Vosotros sois colombianos de corazón, porque todos vuestros actos y vuestros clamores han sido por Colombia, y porque de tiempo inmemorial habeis pertenecido al territorio que hoy tiene la dicha de levar el nombre del padre del Nuevo Mundo; mas yo quiero consultaros para que no se diga que hay un colombiano que no ame su patria y sus leyes.

El vencedor de Ayacucho Antonio José de Sucre

Primer Mariscal de la América Libertada

Nacido en Cumaná de Caracas, en 1793 se alistó en 1810 en las filas patriotas, batiendose a las órdenes del general Miranda. Combatió al lado de Nariño, en 1813 era Sucre Teniente coronel y combatió en los cuadros de Bolivar.

En Pichincha puso todo el relieve de su capacidad militar y en Ayacucho, mediante una fulminante maniobra, puso fin a la dominación española. Hay q' darse cuenta de lo que entonces significaba una batalla: marchas por regiones sin caminos, por cordilleras abruptas no holladas jamás por el hombre, audaces concepciones, tropas que pasaban ríos sin puentes, que combatían con los enemigos y contra los elementos de la naturaleza inmensa.

Vencedor de Ayacuho, fué proclamado presidente de Bolivia, después de Bolivar, y en 1828 renunció ese alto cargo. Su mensaje al congreso boliviano es una pieza magistral que la posteridad conserva con respeto y cariño.

Victima del motin de Sucre, salió de Bolivia y murió en Berruecos, en una encrucijada, este militar de grandes concepciones que fué con Bolivar el jefe del esfuerzo de la independencia.

Para que su sino glorioso se cumpliera, la ingratitud de los hombres armó la mano misterioso y asesina de las montañas desiertas, donde Sucre, el magnánimo y filósofo, vió la eternidad en la luz del fogonazo traidor.

¡Honremos los bolivianos esa memoria venerable y austera, que todavía marca los hitos del auténtico patriotismo!

Convocatoria a la Asamblea Gral. de las Provincias del Alto Perú

Decreto expedido por el Libertador en Arequipa, el 16 de Mayo de 1825

SIMON BOLIVAR

Libertador Presidente de la República de Colombia, Libertador del Perú y encargado del supremo mando de esa República.

Considerando:

1o. — Que el Soberano Congreso del Perú ha manifestado en sus sesiones el más grande desprendimiento ne todo lo relativo a su propia politica y la de sus vecinos.

2o. — Que su resolución de 23 de Febrero del presente año, manifiesta explícitamente el respeto que profesa a los derechos de la República del Río de la Plata y Provincias del Alto Perú.

3o. — Que el Gran Mariscal de Ayacucho, General en Jefe del Ejército Libertador, convocó, al entrar en el territorio de las provincias del Alto Perú, una asamblea de representante.

4o. — Que el Gran Mariscal, don Juan Antonio Alvarez de Arenales, me ha manifestado q' el Poder Ejecutivo de los Provincias Unidas del Río de la Plata, le ha prevenido colocar aquellas provincias en aptitud de pronunciarse libremente sobre sus intereses y gobierno.

5o. — Que siendo el objeto de la guerra de Colombia y de Perú, romper las cadenas que oprimian a los pueblos americanos, para que reasuman las augustas funciones de la soberanía, y decidan, legal, pacifica y competentemente de su propia suerte, he venido en decretar y

DECRETO:

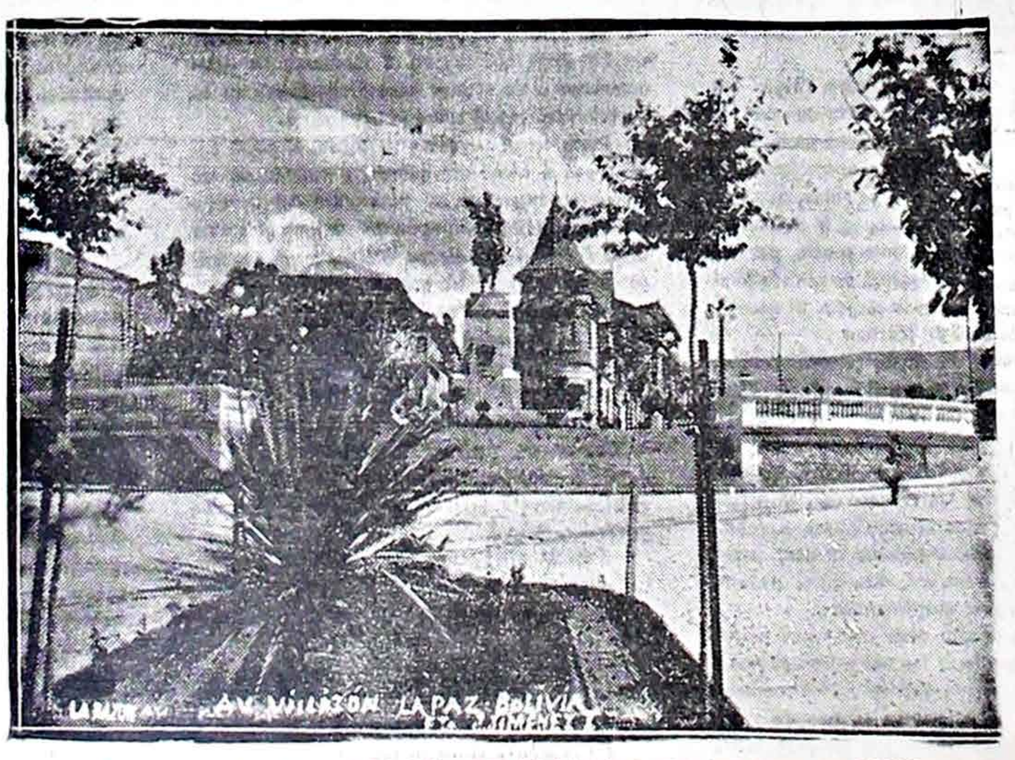
1o. — Las Provincias del Alto Perú, antes españolas, se reunirán conforme al decreto del Gran Mariscal de Ayacucho, en una Asamblea General, para expresar libremente en ella su voluntad sobre sus intereses y gobierno, conforme al deseo del poder ejecutivo de las provincias Unidas del Río de la Plata, y de las mismas dichas provincias.

2o. — La deliberación de esta asamblea, no recibirá ninguna sanción, hasta la instalación del nuevo Congreso del Perú en el próximo año.

3o. — Las Provincias del Alto Perú, quedarán entre tanto sujetas a la autoridad inmediata del Gran Mariscal de Ayacucho, General en Jefe del Ejército Libertador, Antonio José de Sucre.

4o. — La resolución del Soberano Congreso del Perú, de 23 de Febrero citada, será cumpli-

(Pasa al frente)



MONUMENTO AL MARISCAL DE AYACUCHO EN LA PLAZA ROMA

BOLIVAR Y SUCRE

Según el pensamiento de hombres imparciales y eminentes

BOLIVAR

Su nombre es inseparable de la obra sostenida por él con maravilloso ardor. — Jo Mancini, Francia.

La honradez fué su escudo, la hidalguía su coraza, el pundonor su yelmo, la valentía su lanza su religión el amor a la democracia. —Juan B. Delgado, México.

Grande en el pensamiento, grande en la acción, grande en la gloria, grande en el infortunio, grande para magnificar la parte impura que cabe en el alma de los grandes, y grande para sobrellevar en el abandono y en la muerte, la trágica expiación de la grandeza. — José Enrique Rodó, Uruguay.

Más alto que aquel corso que murió en el cautiverio. — Lasso de la Vega, España.

De hijo a hijo, mientras la América viva, el eco de su nombre resonará en lo más viril y honrado de nuestras entrañas. — Martí, Cuba.

El continente ha sido libertado por Bolivar. — Mitre, Argentina. "Los tres más grandes majaderos de la Historia hemos sido Jesucristo, Don Quijote... y yo". — Bolivar.

Bolivar, hombre de ideas e ideales, tuvo conciencia clara de su alta misión quijotesca, de su función de Libertador. — UNAMUNO, ESPAÑA.

Bolívar derrotado erá más temible que vencedor. — Morillo.

SUCRE

El Wáshington del Sur. — Vicuña Mackena, Chilé.

El más virtuoso de los jefes colombianos. — Francisco J. Urrutia. COLOMBIA.

La batalla de Ayacucho fué la más brillante que jamás se libró en la América Hispana. — Fabio Lozano M. Colombia.

SUCRE DISPONE QUE LA ASAMBLEA NACIONAL LEGISLATIVA SE REUNA EN CHUQUISACA

Por orden de 3 de Junio de 1825

Ejército Libertador. — Cuartel General en Chuquisaca, a 3 de Junio de 1825. — Al señor Presidente del Departamento de . . .

Algunos señores diputados han manifestado que siendo ellos de alguna edad les es imposible venir a Oruro, donde el excesivo frio de la presente estación los destruiria: He resuelto en consecuencia que la asamblea General se reuna en esta ciudad, el 24 de este mes de Junio.

U. S. se servirá hacerlo conoser a los señores Diputados, para que todos se pongan en marcha a fin de llegar a lo menos un día antes del 24, para que haya tiempo de reconocer sus poderes. Esta determinación que ningún Diputado tiene excusa por pretexto alguno, y por tanto todos deben venir sin falta alguna, removiendo U. S. cualesquiera obstáculos que ocurran.

Dios guarte a U. S.

Antonio José de Sucre

LEY DE LA ASAMBLEA DEL ALTO PERU QUE HA PROCLAAMADO LA INDEPENDENCIA

La Asamblea General de la República Bolivar, después del solemne pronunciamiento del 6 del presente que erige el Alto Perú en un estado libre e independiente, ha creido interesante decretar, y Decreta lo q' sigue:

1o. — El Estado del Alto Perú se declara en su forma de gobierno representativo Republicano.

2o. — Este gobierno es concentrado, general, y uno para toda la república y sus departamentos.

3o. — El se expedirá por los tres poderes Legislativo, Ejecutivo y Judicial, separados y divididos entre sí.

Comuníquese a S. E. el gran Mariscal de Ayacucho, para q' lo eleve a conocimiento de S. E. el Libertador, y lo mande imprimir, publicar y circular. Dado en la sala de sesiones de Chuquisaca a 13 de Agosto de 1825.

José María Serrano
Presidente
Angel Mariano Moscoso
Diputado Secretario
José Ignacio de San-Ginés
Diputado Secretario

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

EL GOBIERNO SOCIALISTA HA INICIADO SIN RESISTENCIA SU POLITICA DE RENOVACION

Manuel Martinez Cruz padrino de Bolivia

Por Góver Zárate M.

Hace varios años que un grupo de estudiantes universitarios de Potosí realizamos una grata excursión al balneario de Totora, distante seis leguas de la antigua Villa Imperial. Dejamos la ciudad del Cerro Rico en las primeras horas de la mañana y, confiados en la resistencia de nuestras piernas, seguimos por Cantumarca, en cuyas proximidades se conservan todavía las ruinas del Ingenio del Rey. Visitamos luego San Antonio, donde está instalada la planta eléctrica que proporciona luz y fuerza a Potosí. Seguimos por la Quebrada de San Bartolomé, imponente desfiladero abierto por las aguas en roca viva y en el que, según afirman los cronistas coloniales, tenía su residencia el Diablo.

Después de salir de la Quebrada, llegamos a una amplia planicie riquísima en sedimentos metalíferos. Más allá alza sus casuchas el pueblo de Tarapaya, sobre el antiguo camino a Challapata por el cual, antes de la inauguración el ramal ferroviario de Río Mulato a Potosí, se hacía el viaje al Norte de la República, camino que tiene el prestigio de haber visto pasar las legiones de los emperadores del Tahuantinsuyo, a los guerrilleros de la Independencia, a las tropas peninsulares y, finalmente, a los Padres de la Patria, Bolívar y Sucre, que fueron a sellar su magna obra de la cumbre de la majestuosa montaña, en 1825.—

Estando en el pueblo de Tarapaya, no lejos de la laguna del mismo nombre, tan famosa en el período colonial, uno de nuestros compañeros de excursión nos indicó el caserío perteneciente a la comunidad indígena de "Paco Chico". Recordamos entonces que ese humilde caserío fué la cuna del Padrino de Bolivia, Canónigo Manuel Martín Cruz.

Nos interesó tanto la personalidad olvidada de aquel sacerdote indígena, que cada vez que investigábamos asuntos de historia nacional, íbamos recopilando los escasos datos que nuestras lecturas podían proporcionarnos.

Manuel Martín Cruz nació en la comunidad de "Paco Chico", comprensión del cantón Yocalla, perteneciente a la provincia Frías del Departamento de Potosí. Fueron sus padres los "jatun-runas" de "Paco Chico" Melchor Cruz y Flora Cuiza, indios de la comunidad muy respetados por su honradez y rectitud. Nuestras investigaciones no han podido fijar el año del nacimiento de Manuel Martín.

Parece que el muchacho demostró excepcionales condiciones de talento. Un caballero potosino, don Fernando Balcázar, que tuvo oportunidad de conocer a los padres y al niño, se interesó en la educación del indiecito y consiguió que sus padres le permitieran llevarlo a Potosí. Manuel Martín Cruz hizo allí sus estudios elementales pasando luego a la docta Charcas para ingresar en la Universidad de San Francisco Xavier que le otorgó el doctorado en Derecho. Posteriormente recibió las órdenes sagradas, cumpliendo así un anhelo alimentado desde su infancia.

No obstante haber cambiado de ambiente, Manuel Martín Cruz no quiso o no pudo asimilarse a las exigencias de la civilización en lo que concierne a la indumentaria y al aseo. Llevaba casi siempre la sotana raída y no muy limpia y el manteo grasiento, al punto que alguno de sus biógrafos afirma que era posible mirarse la cara en esa prenda.

Su tipo de indígena quechua era inconfundible. Ojos pequeños y profundos, pero vivaces y escrutadores. Pómulos salientes. Boca pequeña con el labio inferior un tanto prominente. Frente relativamente amplia a diferencia de los de su raza que la tienen estrecha, y cabellos poco dóciles a la acción del peine.

Si su aspecto exterior no era muy atrayente, su talento y sus virtudes hacían de él un hombre excepcional. Todas sus pequeñas rentas provenientes del ejercicio de su ministerio, las invertía en obras de beneficencia realizadas en estricta reserva. En la calle negaba una limosna, pero sus manos se abrían generosamente para el socorro oportuno a las familias menesterosas. Nada le molestaba tanto como la ostentación y creía que quienes deben difundir las doctrinas de Cristo deben ser los primeros en enseñarlas con el ejemplo. Fué propuesto para las altas situaciones de la Iglesia, pero él se conformó con ser Canónigo.

Imitando la grandeza de alma de aquel Obispo Murriel de "Los Miserables", muchas veces permitió que le robaran dinero y objetos de uso personal, sin acudir a las autoridades para conseguir la restitución de lo robado ni el castigo de los delincuentes. De ahí que sus contemporáneos supusiesen que el Canónigo era un excéntrico, quizá un loco.

Manuel Martín Cruz dedicó sus actividades intelectuales al estudio de las ciencias matemáticas y físicas, siendo una verdadera autoridad. Sus aficiones lo llevaron también al estudio de idiomas. Dícese que dominaba el latín y el griego, que traducía el sancristo y el hebreo y hablaba algunas lenguas vivas como el francés, aparte de conocer su idioma nativo, el quechua, a la perfección. En gramática sus conocimientos eran amplísimos. No toleraba una construcción defectuosa ni dejaba sin reparo un término mal empleado. Sus mejores horas de descanso las dedicaba a la lectura de los clásicos latinos y griegos en su respectivo idioma. No obstante su situación, jamás olvidó su modesto origen.

Convocada la Asamblea que debía decidir la suerte del Alto Perú, al amparo de las espadas libertadoras de Bolívar y Sucre, el pueblo de Potosí eligió como a su representante, entre otros ilustres servidores de la causa de la Independencia, al Canónigo Manuel Martín Cruz. En su carácter de diputado por Potosí le correspondió el honor de suscribir el Acta de la Independencia Nacional. Desde ese año, 1825, el indiecito de "Paco Chico" siguió ocupando un asiento en los Congresos hasta 1851.

El artículo 1o. de la ley de 11 de agosto de 1825, dispuso que "la nominación del nuevo Estado es y será para lo sucesivo, República Bolívar". Al diputado Manuel Martín Cruz no le asomaba bien aquello de "República Bolívar". Creyó necesario hacer una exposición gramatical para modificar el nombre buscando para ello la derivación gramaticalmente correcta y eufónica. Así lo hizo. Al finalizar su disertación erudita y vehemente, exclamó con aire de vencedor: "De Rómulo, Roma; de Bolívar, BOLIVIA".

Y así, el Padrino de Bolivia, fué el indiecito de "Paco Chico", humilde y pequeño en su aspecto exterior, pero grande por su talento, por sus virtudes y por sus convicciones patrióticas.

La Paz, agosto de 1936.

CORONEL DAVID TORO

Presidente de la Junta de Gbrno.

Mi saludo al país, por intermedio de "La Razón".

La Paz 6 VIII-36

Cnel David Toro R.

Cartas del Mariscal de Ayacucho

Señor Coronel Galindo.
Potosí.

Chuquisaca, a 25 de noviembre de 1826.

Mi querido Coronel:

En medio de mis amarguras por el suceso de los Granaderos, ha venido hoy la carta de Ud. del 23 que ha servido como un lenitivo a mi desesperación; pues en ella me asegura Ud. que será imposible que pasen los amotinados. Ud. no tenga duda en que esos viles traidores se han tirado hacia el despoblado para ver si pueden caer a los valles de Salta. Hoy he mandado a Refojos para Tupiza; pues siendo práctico del país y conociendo a las gentes, se servirá de mucho. Con él he mandado órdenes muy pocas escritas pero muchas verbales; e instrucciones del mismo modo.

Yo tengo mis bestias en casa para marchar en persona; porque creía tener ya partes de Ud. de la dirección de los rebelados; y por que he resuelto a consentir correr yo una desgracia, mas bien que el que una mancha vergonzosa infame nuestra reputación. La carta de Ud. me consuela también por que dice que en persona pensaba ir sobre Tomavi, para tomar desde allí las medidas oportunas, confiando en sacar algún partido de los sublevados; pero ya yo dudo que pueda hacerse nada si no a balazos. Sirva esto de gobierno.

Si Ud. va por fin a Tomavi puede dejar el cargo a la Prefectura provisionalmente al que pueda mejor desempeñarla, encargará Ud. mucho a Anzoátegui la vigilancia sobre su tropa. Me admira que Ud. no haya tenido parte todavía, cuando los amotinados han debido pasar entre Codecondo y la Laguna, de un instante a otro aguardo avisos de Ud.

Aunque yo he escrito a Tupiza repito a Ud. sus órdenes; porque ya estoy creyendo que sólo los de allí, pueden remediar el mal. Repito a Ud. todas las prevensiones en cuanto a retirar víveres, caballos y mulas; y todas las demás que se han mandado las retiren de oficio; recomiendo las diferentes prevenciones que se le han hecho. En fin me prometo que Ud. no descuide una sola medida. Está bien que Ud. haya ofrecido los mil pesos, al que prenda a Marate, pues que tanto este como todos los gastos han de sacarse de las gratificaciones y ajustes de los sublevados.

Ud. me dice que repose sobre los trabajos de mis subalternos. Yo confío en ellos; pero no obstante, y de que no tengo una responsabilidad directa con el gobierno de Colombia, no negaré que mi alma sufre ahora un tormento, cual casi nunca he padecido: por que la idea de una infamia sobre nuestras armas, despues que las hemos conducido tan gloriosamente hasta Potosí, me ha llegado a abatir. La derrota de nuestros ejércitos, no ha hecho tanta impresión sobre mi espíritu, como aquel suceso.

Adiós mi querido Coronel; mi esperanza está en la autoridad que manda en Potosí. Un abrazo a mi bella abijadita, saludo a los S.S. Oficiales; mis cariños a su familia y me repito de Ud. su buen amigo y afectísimo servidor.

SUCRE.

EL MOTIN DE LA CAPITAL

Sr. Coronel Galindo.

Chuquisaca, a 26 de noviembre de 1826.

Mi querido Coronel y amigo:

Anoche a las 12 me llegó la carta de Ud. del 23; más vale que no me hubiera llegado por que me ha dejado sin dormir nada, y esto no me ha remediado el mal que ella trae. Según lo que Ud. me dice, debo tener ya pocas esperanzas de que los sublevados de Granaderos sean contenidos porque Tello no tomará medidas oportunas, cuando Ud. que es tan eficaz lo ha hecho tan mal esta vez.

Dice Ud. que ha estado como ciego por falta de partes de Oruro; pero permítame decirle que ha obrado hasta con torpeza o con demasiada confianza. Lea Ud. mis cartas, y hallará que desde la 1a. le dije que contrajera toda su atención al despoblado; que mandara viajes por todas partes, y particularmente al despoblado; que mandara comisionados a ejecutar las medidas por el despoblado. Le he hablado siempre o exclusivamente del despoblado; y Ud. dice que a obrado como ciego. Yo no sé porqué. Siento que mañana al tener que publicar este suceso tengamos que decir que los amotinados han pasado atravesando el Departamento de Potosí, y que las autoridades de allí no han cumplido su deber para aprehenderlos. A Ud. será muy desagradable este lenguaje; pero medite Ud. friamente sobre lo sucedido y me concederá la razón.

En este caso parece que todos se han empeñado en errar para facilitar la deserción de los malvados. El Coronel Brun se volvió de 17 leguas de Cochabamba con sus oficiales, en lugar de perseguirlos. Mandé al general Córdova a Oruro, y en lugar de hacerlo torció a las dos jornadas para Cochabamba sin saber yo porqué.-En fin Ud. sobre quien yo tenía todas las esperanzas por su actividad y su tino en todo lo que se le encarga, también lo ha hecho muy mal ¡qué rigor!. ¿Si será que quiera enterrarnos la polilla como a Egto. de los Andes? En fin veremos lo que hacen Tello y O'Connor pero yo me prometo poco o nada.

Será ocioso hablar a Ud. de la vigilancia que debe tener sobre la tropa; porque Ud. sabe que después de un escándalo como el que ha sucedido, queda un fermento que no pasa ni en cuatro meses. Los fondos de la Moneda y banco son un estímulo fuerte para un reboltoso, y un aliciente para inducir a cualquier malvado a una revolución.

No puede Ud. pensar lo que me ha afectado el suceso de Granaderos, yo fuí una vez derrotado mandando en jefes y aunque fuí hasta herido no me hizo tanta impresión.. Así es que yo hubiera considerado como un servicio mayor que ganar una batalla el haber contenido ese mal. Ojalá que O'Conor pueda sacarme de esta posición.

Adiós, soy de Ud. afectísimo.

SUCRE.

CAMINOS EN CONSTRUCCION

Camino para rodados desde Escoma a la capital de la provincia Muñecas y Ayata (ya estan construidos 72 kilometros con obras de arte).

Camino de Sorata a Mapiri, estan construidos 31 kilometros, actualmente se construyen las obras de arte. Este camino rematará este año en Tacacoma.

Se esta ejecutando una variante en el camino de Obrajes a Palca, y una plataforma en concreto.

Se continua la construcción del camino a Araca por el Illimani.

Se construye un ramal del camino troncal hacia Salla, (provincia Loayza).

En reparación la bajada al Balneario de Urmiri.

Se halla actualmente en perfecto estado el camino La Paz-Tiquina, y de Tiquina a Copacabana, lo que corresponde a territorio boliviano.

Se ha concluido la reparación del camino troncal a Oruro; en ejecución las obras de arte.

En construcción el camino carretero Quime-Inquisivi, (provincia Inquisivi).

De Viloco al Puente Araca, (provincia Loayza).

En reparación el camino Achacachi-Sorata (tramo Ullunthja).

Desvío en el camino troncal Achacachi (tramo Huarina).

CONSTRUCCION DE EDIFICIOS PREFECTURALES

Oficinas públicas en Puerto Acosta, Pucarani, Achacachi, Quime, Escoma, Mocomoco.

Hotel en Chulumani.

Asistencia publica en Achacachi.

Escuela Agricola en Chulumani.

PROYECTOS

Se tiene estudiado un nuevo trazo de camino de Tiquina a Copacabana, tocando muy poco territorio peruano.

Esta totalmente definida la ubicación del puente de Sopocachi a Miraflores.

Obras de arte en el camino troncal La Paz-Puerto Acosta.

Hotel en Tiquina y Copacabana.

Trazado el nuevo camino al Lago Titicaca (Huarina).

Nuevo trazo de camino mudademisado, sistema "Grava".

El trabajo obligatorio

(DE LA PAGINA SIETE)

es impotente en el hecho, y el marxismo que pone un remedio casi peor que la enfermedad, el TRABAJO OBLIGATORIO, la prestación de una labor manual por todo ciudadano en beneficio del Estado.

En esta forma para los fines de la paz hay un cuerpo formidable de trabajadores q' son capaces de emprender todas esas faenas que no parecen ser de la época de salario alto y de trabas sociales; y para los fines de la guerra tiene ya la patria un duro ejército de labor que acompañe al que realiza las altas concepciones militares con el objeto de facilitarle movimientos, prevenirle caminos, formarle zonas fáciles y empujarlo, con su grande dinamismo, hacia la victoria.

El socialismo nacional alemán lo ha implantado con excepcionales resultados. Obras de gigantesca naturaleza han sido realizadas ya mediante el auxilio de ese ejército numerosísimo de ciudadanos jóvenes nivelados y equiparados por el trabajo. Puede decirse que esta medida es la que abre brecha y traza trochas en la selva de dificultades políticas y financieras del ex-imperio, para que continúe con rumbo sereno hacia el pinaculo de su antigua grandeza.

La idea del servicio obligatorio del Trabajo, no ha surgido de un modo repentino en el cerebro de algunos dirigentes, sino que es el fruto de madura deliberación y es obra de la madurez del concepto social de nuestros tiempos. Estas grandes y nuevas ideas flotan en el ambiente como necesarias emanaciones de una tierra impregnada de la sangre redentora de la guerra y del sudor de generaciones de bravos fundadores del suelo.

El puede servir admirablemente para la obra de educación completa del hombre. Los dedicados a las artes intelectuales ignoran las circunstancias que rodean al trabajador manual: los que probablemente seran mañana dirigentes, no saben lo que exige una naturaleza puesta en tension para roturar la tierra o para transformar la materia prima. Por lo tanto esta escuela de labor servirá tambien para la formación de los politicos, de los dirigentes, y para que tengan ellos, por experiencia propia, un croquis de mejoramiento, de impulso en beneficio de los hombres de labor.

Es tambien un curso de servicio pre-militar, necesarisimo para que los organismos jovenes se vayan adaptando a la vida dura del campamento; es y puede ser un auxiliar, despues del servicio militar para conservar las energias adquiridas y para que a la vez el alma se culturice con las disciplinas intelectuales, el cuerpo tenga el nervio y el musculo poderosos para abrirse paso en la vida.

Alemania ha sido la gran modeladora de esta nueva arquitectura social: ella que se encamina rapidamente hacia una grande altura llevada por el Nacional Socialismo triunfante, nos da pruebas convincentes de que el trabajo obligatorio es una medida politica y prudencial de primer orden.

Convocatoria a la...

(Del Norte)

da en todas sus partes sin la menor alteracion.

5o. — Las provincias del Alto Perú no reconocerán otro centro de autoridad, por ahora, y hasta la instalación del nuevo congreso peruano, si no la del gobierno supremo de esta república.

6o. — El Secretario General queda encargado de la ejecución de este decreto.

Imprimase, publiquese y circúlese. Dado en el Cuartel General de Arequipa, a 16 de Mayo de 1825.

Simón BOLIVAR

Por orden de su Excelencia:

José Gabriel Pérez

DIGITALIZADO GAMLP

Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia

The Bolivian Railway Company

MOVIMIENTO DE TRENES

SALIDAS DE LA PAZ

Días	Horas		Estaciones
Martes	21.30	a	Oruro, Cochabamba y Potosí.
Viernes	9.30	a	Oruro, Cochabamba, Atocha, Villazón y Buenos Aires.
Viernes	15.-	a	Oruro, Potosí, Cochabamba y Antofagasta.
Domingo	14.-	a	Oruro, Cochabamba y Villazón.

LLEGADAS A LA PAZ

Martes	9.-	de	Potosí, Oruro y Cochabamba.
Miércoles	16.30	de	Antofagasta, Villazón, Atocha y Oruro.
Jueves	8.-	de	Cochabamba, Oruro
Sábado	17.15	de	Buenos, Aires, Atocha, Cochabamba, Potosí, Oruro.

PARA MAYORES INFORMACIONES DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION DEL F. C. DE ANTOFAGASTA A BOLIVIA.

CALLE BOLIVAR Nº. 610.

La Paz, 6 de Agosto de 1936.

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Las Industrias Agrícola y Ganadera en Bolivia

NO ES LA INMIGRACION LA QUE HA DE RESOLVER CIERTOS PROBLEMAS NACIONALES. — EL DESARROLLO DE LA AGRICULTURA Y DE LA GANADERIA CONSTITUYEN UN IMPERATIVO DE PROGRESO. — LA ESCUELA DE HUARIZATA Y SUS PROYECCIONES.

Por VALENTIN PANIAGUA MEDINA

PROFESOR DE LA GRANJA-ESCUELA DE KCAIRA, CUZCO (PERU).

oPublicamos en seguida el estudio que para "LA RAZON" ha escrito el señor Valentín Paniagua M., profesor boliviano especializado en la organización de Granjas-Escuelas, q' hace muchos años reside en el Perú, siendo actualmente profesor de la Granja-Escuela de Kcaira, cerca del Cuzco. El señor Paniagua visitó últimamente su país y fué invitado por el doctor Tejada Sorzano para estudiar la instalación de Granjas-Escuelas destinadas a los huérfanos de guerra así como otros problemas relacionados con la agricultura y la ganadería.

Conceptuamos de interés para los agricultores y ganaderos de Bolivia recomendar a su estudio las observaciones que apunta el señor Paniagua, ya q' ellas no son puramente teóricas y extractadas de los libros, sino fruto de la experiencia adquirida en el trabajo durante muchos años, en un país que ofrece grandes semejanzas con el nuestro en sus aspectos geológico, geográfico y étnico.

Nota de Redacción

LA ALTIPAMPA KOLLAVINA

Acomodados en un potente "Internacional" el doctor Dulfredo Noya, representante consular de Bolivia en Puno y el que suscribe, enfilamos hacia el Alto de La Paz.

Ya en la meseta andina, fijamos la vista en uno y otro lado del camino donde existe tanta llanura inculta, cubierta de pajonales. Pocos minutos más de carrera y algunos oasis de vegetación, unas haciendas en las que el esfuerzo animado por el capital quiso alentar la explotación agropecuaria.

Cultivos de cebada, papas, habas, quinua, cañagua y hasta trigo forman la producción de estas fincas. Se nota la ausencia de cereales nobles, como el centeno, la avena y el trigo en mayor abundancia, además del maíz para altura; y en pastos y forrajes, las gramíneas, las leguminosas, los grass, las remolachas, los nabos y muchas otras plantas que han sido aclimatadas con eficiencia comprobada en alturas de condiciones climatológicas similares, a orillas del Titicaca y lejos de sus riberas, según la calidad de los terrenos y la índole del medio circundante; en las ondulaciones y planicies que siguen a los flancos de la Puna y a muy pocos kilómetros de las nieves eternas. Así como algunas variedades de alfalfa cultivadas con singular éxito en el Tibet y ensayadas en las altiplanicies peruanas, resistentes a 10º C., característica de mucha importancia, y otras variedades de trigo aclimatadas a 4038 m. sobre el nivel del mar de óptima cosecha, altos rendimientos y condiciones de resistencia a los hielos, sequía y granizadas, abren nuevos horizontes a muchas industrias de nuestro Altiplano.

Observando los campos, vemos eucaliptus, ccollis, quishuares, pinos, guindos y otros. Detrás de los cercados advertimos hortalizas y aún la misma vegetación espontánea acusa un índice de productividad que nos hace suponer si no una forestación total del Altiplano, por lo menos, de inmediato, el establecimiento de cortavientos y arbolados protectores de otros cultivos para la desecación de pantanos tan perjudiciales al ganado lanar y ovino, para controlar las fuertes variaciones meteóricas y también para proveer de combustible al mercado paceño que actualmente usa taquia, único abono que es posible conseguir en nuestro medio rural (junto a los forestales se podría poner muchas variedades de frutas: ciruelas, guindas, cerezas, capulíes, etc. y en los dintornos medrarían otras especies vegetales).

En pobrísimos rebaños entremezclados con cerdos, vacunos, caballos y cabras, pace el ganado lanar nativo, de todas edades y en múltiples colores, entre pajonales y charcos de inmundo lodazal, donde adquieren enfermedades que su sola etiología exige fuertes desembolsos al afincado que pretende alguna explotación. Son animales de poca estatura y seguramente de muy poco peso vivo, con 1 o 2 libras de lana sucia por unidad.

En estas circunstancias se encuentran los cinco y medio millones de lanares que Bolivia tiene como capital ovejuno, con grave perjuicio para la industria nacional que se halla obligadamente impelida a proveerse de materia prima en los países vecinos, como en el Departamento de Puno (Perú), cuyo capital en lanares asciende a 6.779.229 con una producción de 4 a 6 libras de lana por cabeza, obtenida del ganado nativo y mestizo criado en condiciones ecológicas exactamente par a par de las de todo nuestro extenso territorio altiplánico, entre las Cordilleras Real y Occidental.

Sólo así queda explicado cómo el 75 por ciento de la lana elaborada en las fábricas textiles del país sea de procedencia extranjera. Cinco millones de pesos bolivianos por año que graciosamente obsequiamos al talento, al esfuerzo y al que arriesga más vendiéndonos nuestros propios productos ganaderos mejor presentados.

Y no es que nos hagan falta profesionales que pudieran imprimir orientación técnica y explotación sistemática a nuestras industrias agropecuarias. Los tenemos óptimos en el territorio nacional, sin buscarlos en otros países. Los hay sobradamente expertos y esencialmente estudiosos, sólo que sus vastos conocimientos quedan totalmente anulados por el indio, único elemento de trabajo en el laboreo de las tierras, agricultor de supina ignorancia, incapaz de renovar sus sistemas tradicionales si no es por la constante y asidua vigilancia de aquel mayordomo hábil, nexo entre la ciencia y la experiencia, que sepa explotar la formidable potencia del aborigen en cóntacto con la madre tierra.

La mayor responsabilidad, junto con el Estado, la llevan los afincados solventes económicos para efectuar explotaciones y centuplicar sus capitales, dedicados a disciplinas diametralmente opuestas a las tareas campesinas que requieren constante y vigilante observación en todos los procesos de la vida chacarera que, es necesario saberlo, reclama sacrificio. Su única función de patrones se manifiesta en las cosechas y recolección de productos, mientras el resto del año dejan abandonadas sus extensas tierras en manos de sus mayordomos e llacatas, así llamados aquellos exindios, mestizos, señores de todas las taras de sus ancestros y herederos de todos los apetitos del blanco criollo, que no tienen más conocimiento que el manejo del látigo sobre las espaldas del indio, de cuyo acicate necesita alimentar su cuerpo este retrasado pedagógico, porque a cada momento quebranta los mandamientos incaicos: ama kella, ama llulla, ama sua; ni conocen más ley que la del más fuerte, inculcada por sus mismos patrones y como tienen todavía sobre sí una grave perturbación biológica q' les impide actuar con eficiencia, son más ignorantes que los propios indios a cuya obscura iniciativa y a su rutinaria experiencia dejan librada la suerte de todos los trabajos rurales.

PUCARANI Y HUARINA

Mientras estas y otras ideas acosan nuestra mente, se presenta a nuestra vista el espectáculo más grandioso: el Lago Titicaca en su marco de nivoas moldura. Cruzamos por en medio de una calleja de Huarina, después de haber dejado media hora antes Pucarani. Tanto este como aquél son asientos agropecuarios de relativa actividad. Al paso por Huarina nos adentramos algo más en el habitat objetivo del indio. Escudriñamos su chocita, sus implementos de trabajo que son el arado, la "taccila" y otros, de palo. Sus manos hacen maravillas de actividad; tan pronto las utiliza para curar las heridas de sus animales como para recoger el guano q' le sirve de combustible. De las paredes de sus ranchos cuelgan sus tesoros y productos de venta para el mercado dominical. Vive sin estímulos, come poco y mal, no conoce la necesidad del ahorro, no piensa en su familia, no se esfuerza en el trabajo, al contrario, el indio, sin el estímulo violento de sus capataces, no movería un brazo, no tiene iniciativa, menos personalidad. No consume nada, sino alcohol y coca; no le gusta el aseo, menos la higiene. Es rémora para la prosperidad de la Nación. Empero, sigue siendo la única planta mejor arraigada en el Altiplano e insustituible en la agricultura boliviana.

GRANJAS INDIGENAS

Para este indio que constituye el "demos" de nuestra nacionalidad, debemos crear escuelas que llenen funciones de perentoria necesidad, denominadas Granjas Indígenas, en las cuales, junto con las primeras letras, le enseñen a ganar sus primeros centavos para el sustento diario y el ahorro futuro, y entre las sutilezas de un idioma que no es el suyo, le muestren cómo los implementos modernos ahorran energías y vitalidad evitándole desperdicio de tiempo y trabajo. En ellas se percatará que el copioso sudor que chorrea de la frente es semilla fecunda que fructifica mucho capital, y que el ocio es causa comun de todos los males, particularmente del alcoholismo que no le permite desarrollar todas sus cualidades latentes. Allí le enseñarán a consumir y a producir, génesis de la gran ley de la oferta y de la demanda. El espíritu y la acción conjuntamente orientarán estas escuelas del porvenir.

Otro género de escuelas que no se acomoden a la realidad de la vida, donde sólo se fantasée y no se capacite a la colectividad para que pueda utilizar sus conocimientos, podrán llamarse como quieran denominarlas, pero no pasarán de ser simples escuelas urbanas trasplantadas al medio indígena, condenadas a producir los más desastrosos resultados para el país. No debemos sustraer al indígena de su medio ambiente sino queremos convertirlo en paria.

ACHACACHI

A pocos kilómetros más de recorrer estas planicies se presenta Achacachi. Nos alienta obtener como dato orientador que sólo Achacachi produce 80.700 toneladas de papas por año, cifra que pudiera cuadruplicarse en el primer año de cultivo intensivo, usando maquinaria moderna, empleando abonos seleccionando semillas, haciendo rotación de cultivos y combatiendo plagas dañinas a este tubérculo

Abandonamos Achacachi para seguir a la meta de nuestro viaje. Después de atravesar poblachos de comunidades numerosas, sembríos rústicos y primitivos podemos darnos cuenta de que como recurso providencial, no falta el agua para sus riegos y ganados.

LA ESCUELA DE HUARIZATA

El prestigio que tiene Huarizata, como escuela para indios, ha trasmontado los Andes y llegado hasta la cuna del Imperio Incaico. Teníamos interés por visitarlo.

Un bello edificio, como los mejores en construcciones escolares, ha sido levantado en plena pampa por el ayllu indígena a impulsos del tesonero coraje de un maestro rural. Al pisar los umbrales de este templo del saber y seminario de una conciencia social, nuestro espíritu se recoge unos instantes para meditar en la magnitud de la obra, fruto de la espontánea ansiedad de ilustración del indio, cristalizada felizmente en realidad no ideológica, y en la enorme responsabilidad que pesa sobre el magisterio al tener en sus manos la maleable masa indígena, informe, que ha de ser plasmada para el futuro de una Bolivia grande y poderosa por el esfuerzo de sus hijos.

Ingresamos en el establecimiento. Los "llocallas", mocetones de 15 a 18 años, nos saludan en correcto castellano. Un gran patio con canteros en los jardines está rodeado del perímetro que forman los edificios de tipo claustral de dos pisos, en que se hallan instaladas las oficinas administrativas, aulas, talleres, dormitorios y depósitos. Los corredores, decorados y embellecidos por cuadros artísticos en relieve, representando escenas costumbristas de la vida campesina, son obra del artista señor Illanes. En la sala de dibujo encontramos el bocetó de una escena muy comun en las haciendas de tierra adentro mostrando al gamonal, señor y dueño de vidas y haciemlas, que hace flagelar al de una familia, mientras los hijos aguardan los vejámenes que han de sobrevenirles según su edad, sexo y condición. Este cuadro así como otros, es de suponer que no serán expuestos en ninguna parte de la escuela porque no sólo dicen la verdad sino que alimentan odios y acumulan energías para una futura reacción que el maestro no debe alentar. Más pedagógico es poner en manos de los indios las armas del trabajo y de la disciplina como agentes de redención para independizarse de una esclavitud, supuesta o verdadera y para mejorar su condición moral y económica y contribuir a la formación de su personalidad.

Las aulas son ventiladas y bien orientadas. Allí se recogen los alumnos después de adquirir conocimientos que la Naturaleza, en su gran laboratorio del campo, les ha proporcionado. Nos informamos de los horarios. Foleando los cuadernos nos damos cuenta del sistema "standard" que uniformiza planes y programas de la enseñanza en Bolivia y que la agricultura aprendida en los libros y no en los campos ni establos, ha de dar resultado negativo en todas sus partes. El contenido de los cuadernos difiere poco de los que vimos en escuelas urbanas.

En el piso inferior se hallan instalados los talleres de tejidos y la sombrerería. En el primero hay una docena de "imillas" que empiezan o concluyen sus labores. Por las excelentes muestras deducimos que de esa incipiente colmena industrial han salido jergas de esmerada urdimbre y variado matiz. En el taller de sombreros hay otro enjambre de obreritas manipulando y tiñendo diversos colores y tonos, en variadas formas, los sombreros que fabrican. Qué bien quedan estas pequeñas industrias, complementarias de la agricultura y ganadería dedicadas principalmente a escuelas para el sexo femenino, en escuelas unisexuales y cuando hay abundancia de materia prima y no se consigue mercado ventajoso para colocarla, pero si esa materia prima faltara en la escuela o no abundara en la región, ocurriría en pequeño lo que con las industrias nacionales que sostiene nuestro país para solaz del extranjero. Tenemos fábricas de tejidos sin ganadería ni algodón en nuestros valles. Molinos para moler trigos argentinos o chilenos Fábricas de conserva de frutas con agonizante fruticultura y finalmente, fábricas de chocolate sin producción de cacao.

Por otra parte, conviene convertir al indígena en un consumidor más de las industrias nacionales en vez de sostener su peculiar manera de fabricar sus vestidos. Las fábricas nacionales, a su vez, deben producir artículos que estén, económicamente, al alcance del indio o hacer productos exclusivamente para el uso de ellos y colaborar a la regeneración de esta raza en forma efectiva. Conviene estimular la crianza del ganado de sangre, importando reproductores para obsequiar a las escuelas de indios. Importan semillas de pastos para distribuir gratuitamente entre los criadores de ganado.

La carpintería es un taller que tiene vinculación estrecha con la agricultura, no obstante, lo que vemos es un remedo de taller, muy pobre, pero, en cierto modo, satisface las necesidades de la escuela y se fabrican también trabajos de ebanistería. Otro taller indispensable en una escuela de indios es la herrería, a pesar de su modestia, la que nos muestran como tal, llena funciones de importancia, pues han sido fabricados catrecitos, sillas y otros enseres para el uso de la escuela. Esto revela un sentido práctico de organización, digno de estímulo.

Inquirimos sobre los campos de cultivo y de experimentación, previa mirada a una futura alameda de vigorosos eucaliptus y una parcela de hortalizas cultivadas sin muchas reglas de horticultura. Al E. de la escuela existe un campo que no sabríamos calcular si tiene 3 o 4 Ha. o quizá más, porque no nos pudieron precisar sus límites. Acababan de segar un trigo 38 MA, de procedencia argentina. Por sus granos robustos, de color aúreo y sus enormes espigas llenas y muy maduras, creemos que el comportamiento ha sido óptimo. Ninguna señal de "roya" ni el más leve indicio de hielo manifiestan esas espigas no obstante el terreno de secano, advirtiendo que ésta variedad de trigo es de pésimo comportamiento en la Sierra, malgrado el entusiasmo que los argentinos tienen en

fami la:bSdaLde oE qte16.ale

propagarlo. Encontramos también cebada nativa, de voluminosos granos blancos y muy maduros, que es lo mejor que hemos visto por nuestras tierras. Junto a este cereal hay otra cebada inglesa, perfectamente aclimatada. Esta, como la nativa, tiene numerosas aplicaciones; hoy es usada fraudulentamente por los molineros que mezclan con la harina de trigo. Huarizata debe cultivar en sus tierras y en las tierras de los vecinos mucho cereal noble, porque sus condiciones agrológicas y meteorológicas parecen indicar este camino. Nos dijeron que las tierras eran, en su mayor parte, de cultivo temporal por la falta de riegos. Nos aventuraríamos a señalar una posible irrigación mediante la laguna de Laramcota, cercana a Sorata, cuyo nivel de aguas se halla por encima del Altiplano. De esta manera se podría cultivar los trigos de invierno, de abundante rendimiento e inmunes al "polvillo", debido a la época de siembra y a la duración del período vegetativo, y quedarían incorporados al cultivo de pastos, cereales y otros, centenares de hectáreas. No cabe la menor duda de que los antiguos indios, habilísimos en trabajos de irrigación, harán dotado de acequias perfectamente construídas a las comunidades de estas planicies de floreciente población.

No sabemos lo que Huarizata significa climatológicamente por falta de un observatorio. Solo la tradición y la fe que pudieran darnos personas observadoras de estos fenómenos, nos han orientado sobre la época de siembras, relativa periodicidad de algunos meteoros acuosos y presentación de las estaciones del año. Pero la evaporación de diez millones de metros cúbicos de agua que produce el Lago Titicaca en toda la extensión de su superficie, permite asegurar que el clima es magnífico para establecer campos de experimentación, atemperados por la humedad que impide las fuertes oscilaciones de temperatura en todas las zonas aledañas, de manera que la implantación de semilleros oficiales con campos experimentales a la vera, relevarían al agricultor de gastos dispendiosos y llevarían la seguridad y la confianza a lo experimentado en las semillas recomendadas. Estos son detalles salvadores de la agricultura nacional que necesita descubrir toda su potencialidad productora en tierras de cultivo y especies portadoras de bienestar y riqueza públicas, siendo Huarizata la que pudiera irradiar luces de orientación a todo el Altiplano, semejante al golfo achacacheño.

También nos informan que el Gobierno se proponía adquirir para Huarizata 100 hectáreas de tierras de cultivo. Una extensión semejante requiere la intervención de la

PASA A LA VUELTA

JOYERIA RELOJERIA

F. BUCK

Calle Mercado 126 - (frente a la Municipalidad) - La Paz-Casilla 157

La casa más antigua y acreditada

en los ramos de:

Joyería - Relojería
Artículas de plata nacionales-Tejidos indígenas
Objetos para turismo

Paga los mejores precios para Plata Labrada y Chafalonía - Joyas finas de Oro-Platino-Brillantes

SAID & YARUR

MANUFACTURAS DE ALGODON

Teléfono Central No. 1020 - Casilla No. 695

LA PAZ - BOLIVIA

CULTIVE UD. ALGODON
ORO BLANCO de Bolivia
COMPRAMOS
Toda su producciòn
PAGAMOS
Los mejores precios
FACILITAMOS
semillas de algodón
gratuitamente

VISITE NUESTRA FABRICA

Nuestro técnico está a su disposición

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

La Confederación Perú-Boliviana

Por José María Salinas

Cuando en memorable y gratísima ocasión nos honró con su visita el Dr. Alberto Ulloa Sotomayor, ilustre catedrático de la Universidad de San Marcos, cúpome saludarlo como al heraldo o embajador de la confraternidad de ambos pueblos, como al exquisito espíritu que sin prejuicios filosóficos o políticos cruza por los diversos campos de la actividad intelectual, dejando en ellos la señal indeleble de su pasaje fecundo y de su recia personalidad. Saludé en él al sublevado contra las injusticias humanas y al sembrador de generosas ideas las que echó la simiente a través de todos los surcos concienciales sin jactanciosos alardes de apostolado; y en esa memorable oportunidad hablé francamente, como sólo cabe a un universitario, de un perú-bolivianismo grande y poderoso.

En este año se conmemora el Centenario de la Confederación perú-boliviana de la que fué Supremo Protector aquel que fundó nuestra Universidad Mayor de San Andrés, y en esta oportunidad no sólo que he de ratificarme sino que he de ampliar mis puntos de vista sobre ese aspecto, insistiendo en la aspiración de una unión o fusión completa de ambos Estados. Pero, antes, veamos que fué la Confederación Perú-Boliviana y quien fué su gestor y Supremo Protector.

Cuando el Gran Mariscal de Ayacucho después de suscribir su glorioso testamento abandonó la República propuso para su sucesor una terna compuesta de los generales Andrés de Santa Cruz, José Miguel de Velasco y Francisco López. El Congreso eligió a Santa Cruz, que no pudo posesionarse del mando, por haber estado ausente en Chile desempeñando el cargo de E. E. y M. Plenipotenciario del Perú, invistiendo por tanto al Vicepresidente Velasco. Ese mismo Congreso antes de clausurarse convocó a una Asamblea Convencional, la que reunida en la ciudad de Sucre, proclamó al general Blanco como Presidente de la República. Bien sabeis la tragedia de este general que pereció asesinado en la Recoleta de Sucre, sucediéndole Velasco nuevamente, quien declaró nulos los actos de la Asamblea Convencional y subsistente el régimen establecido por el Congreso de 3 de Agosto de 1828 que había designado como sucesor de Sucre a Santa Cruz. En consecuencia, fué llamado premiosamente de Chile, inaugurando su gobierno el día 24 de mayo de 1829.

Desde los primeros momentos de su administración, Santa Cruz se dedicó a consolidar la independencia de su Patria, dotándola de Constitución, creando su institucionalidad y su hacienda, con disposiciones sensatas admirables y en verdad que su obra fué vasta y maravillosamente eficaz; aún a través de 100 años podemos contemplar que se mantienen inmanentes muchas de sus obras como la Universidad Mayor de San Andrés.

Comenzó por fusionar todos los partidos, restableciendo la confianza entre los ciudadanos, refrenando a los anarquistas y organizando la hacienda nacional. Para realizar este plan llamó para que le colaboren a los hombres más respetables por su talento y su moralidad, implantando una política de moderación y de tolerancia.

En el ramo de hacienda impuso una severa economía en los gastos, pureza en las recaudaciones, sancionando la especulación y malversación de fondos públicos, no creó ninguna carga nueva o impuesto para el pueblo y disminuyó más bien los ya existentes.

Implantado un régimen de derecho, restablecida la confianza y calmadas las pasiones, los bolivianos elevando el estandarte de la concordia y bajo la sombra tutelar de leyes justas y protectoras, de un gran sentido común, sobre todo, se dedicaron a sus actividades ordinarias sin temer ya la mano destructora de los desórdenes. Disipadas las agitaciones y deseando ver restablecido el orden constitucional, Santa Cruz se apresuró a convocar una Asamblea Nacional con el exclusivo objeto de dar una Constitución al país y deponer ante ella su autoridad discrecional.

Aprobados sus actos y ratificada la confianza del país en el mandatario, que fué investido como Presidente constitucional, éste se preocupó de dotar de Códigos al país los cuales para la época en que fueron promulgados constituyen un avanzado paso en materia de legislación. Fué organizada la Caja de crédito público; hizo viajes de inspección el presidente por diversos departamentos de la República, a costa de su propio peculio. Para librar el comercio nacional de las gabelas impuestas por puertos extranjeros, fué habilitada la cajota de Cobija, que floreció rápidamente hasta rivalizar con otros puertos sobre el Pacífico. En La Paz fueron establecidos la Universidad Mayor de San Andrés, un Colegio de Medicina, otro de ciencias y una academia de jurisprudencia. Se instalaron 3 imprentas y una Biblioteca Pública, como factores poderosos de cultura; se construyó tres puentes sobre el Choqueyapu en las calles Yanacocha, Socabaya y Loayza, caminos a los Yungas, un Palacio de Gobierno y la reconstrucción de su Catedral en Sucre, puentes sobre el Pilcomayo y Río Grande, fomento y protección de los establecimientos ganaderos de Chuquisaca. Una Corte de Justicia, Colegio de Ciencias y Artes en Cochabamba; caminos en todas direcciones y fomento del comercio, de la agricultura y ganadería en Santa Cruz con gran intensificación de su industria azucarera, cuyo comercio se extendió en los departamentos de Chuquisaca, Potosí, Cochabamba, Oruro y La Paz. Florecimiento de las minas de Potosí y Oruro, y supresión de las mitas. Fundación de 3 Bancos Mineros destinados a rescatar los minerales y auxiliar al minero con anticipos de dinero, explosivos e herramientas; construcción de una Catedral en Potosí, fundación del Instituto de Ciencias y mejoramiento del de Minas en Oruro; en fin sería tarea larga enumerar uno por uno todos los progresos institucionales, políticos y materiales que la República en todos sus departamentos le debe a Santa Cruz. Un respeto absoluto a la independencia de los poderes y a todas las garantías constitucionales, especialmente a las que se refieren a las personas y a sus bienes fueron la característica y la norma constante del gobierno crucista.

En cuanto al Ejército, dice el mismo Santa Cruz en su célebre manifiesto publicado desde el ostracismo —Guayaquil—. "Dicté los Reglamentos más adecuados para establecer su moral y su disciplina, para convertirlo en el custodio de la Patria y de las leyes y fué durante las campañas que sostuve un modelo de disciplina, de moral y de virtudes cívicas. Y así todo el país recibió el hálito vivificante y bienhechor de ese gobierno sensato, vigilante y patriota.

Conocedor de la situación y porvenir de Bolivia y del Perú y de la fragilidad de los derechos de los estados débiles ante la violencia de los fuertes y de que las garantías estipuladas en tratados solemnes son chiffons de papier e inspirado además en el espíritu de las justas reintegraciones nacionales y de la evolución hacia grandes agrupaciones continentales completas, hacia fuertes núcleos políticos que con el poder de sus elementos puedan detener la conquista o el pillaje internacional, el general Santa Cruz fundó la Confederación del Alto y el Bajo Perú, o del Gran Perú, reuniendo en una sola entidad internacional dos pueblos que separados indebidamente, estaban y están llamados a constituir una sola potencia continental.

Santa Cruz conoció el gigantesco proyecto de Bolívar de reunir en un solo haz a todos los estados hispanoamericanos y su impractibilidad, hizo un balance de equilibrio comparativo entre el Perú y Bolivia aislados y la situación de las repúblicas federales del Brasil y la Argentina y comprendió que aquellos, separados, son pequeños Estados que deben sufrir una posición subalterna, secundaria y de franca dependencia en algunos casos y entonces anticipándose un siglo a las corrientes del SELF DETERMINATION formuló la obra más practicable de reunir Bolivia y Perú formando un estado poderoso, evitando así alarmas entre estos dos pueblos, recelos mutuos, suspicacias y hostilidades a organismo llamado a un gran progreso, por la explotación de sus inmensas riquezas naturales del suelo y de su subsuelo privilegiados y la maravillosa herencia del Incario de espléndida civilización.

De los panismos americanos más conocidos: el panlatino-americanismo q' fracasó en los Congresos de Panamá y de Lima por falta de ratificación y del panamericanismo, del cual se ha hablado en todos los tonos pero q' no ha dado señales prácticas de existencia, de confraternidad, ni siquiera para hacer desaparecer las guerras en este continente, Santa Cruz optó por el panperuanismo o sea por el de más práctica realización y quiso hacer lo que después de la gran guerra hicieron el estado servio, croato eslovено, Checoeslovaquia y otros, pero en forma de confederación.

Dice el preámbulo del Pacto fundamental de Tacna: "En el nombre de Dios Trino y Uno. Deseando las Repúblicas sud y nor peruanas y la de Bolivia estrechar los vínculos de amistad que han existido entre ellas y llevar a cabo la Confederación, por la cual se han pronunciado de un modo solemne en el Congreso de Tapacarí y en las Asambleas de Sicuani y Huara, animadas del noble y justo designio de que por este nuevo sistema se afiancen la paz interior y exterior y la independencia de cada una; queriendo, al mismo tiempo, alejar para siempre todo motivo que en un estado de aislamiento pudiera alterar las numerosas relaciones de fraternidad y de interés que la naturaleza ha creado entre ellas de la que se hallan avisadas por tristes y dolorosos ejemplos y prometiéndose, últimamente, obtener, a favor de este nuevo plan de organización política la prosperidad y ventura a que están llamadas las fecundas y hermosas regiones que comprende su vasto territorio, han acordado concluir el Pacto que establezca las bases de la Confederación declarada ya por el Capitán General Andrés Santa Cruz, Presidente de Bolivia y Protector de las Repúblicas Nor y Sur peruanas. El objeto de la Confederación Perú-boliviana es el mantenimiento de la seguridad interior y exterior de las repúblicas confederadas y de su recíproca independencia en los términos acordados en este Pacto. Las tres Repúblicas son iguales en derechos. El de ciudadano es común a ellas. Cada una de las tres Repúblicas tendrá un gobierno propio, con arreglo a sus leyes fundamentales y a este Tratado. Mas, las tres repúblicas confederadas tendrán un gobierno general con las atribuciones señaladas por este mismo Tratado". Y siguen las demás cláusulas compromisarias...

Y con estas palabras justificaba Santa Cruz el proyecto de confederación: "La idea de la Confederación aunque acogida ciertamente por mí, ella ha nacido de las necesidades de dos naciones, la aconsejó la experiencia y la dictó la voluntad de los pueblos del Perú y Bolivia. El remedio más eficaz que los pueblos del Perú creen encontrar para preservarse de la continuación de tantos males que particularmente han pesado sobre los del sur, colocados a una enorme distancia del centro del gobierno, es la composición de los Estados, que independientemente entre sí pueden formar una confederación bajo el sistema que ha producido los más brillantes resultados en el norte de América. Si esta importante organización se llega a realizar puede decirse que se habrá completado una de las combinaciones más felices en provecho y seguridad de las dos repúblicas y en honor del continente americano. Ruego al Congreso que medite la extensión e importancia de este plan, el único que parece poder alejar las oscilaciones del Perú, fijar la suerte e independencia de Bolivia y asegurar la ventura de ambas naciones. Para el Perú su regeneración bajo el imperio de la ley, para Bolivia gloria sin nubes y duradera. La oposición que nos han hecho dos gobiernos envidiosos de nuestra prosperidad, protegiendo los criminales intentos de unos pocos traidores, lejos de persuadirnos de que aquel sistema no conviene ni al Perú ni a Bolivia, me daba motivos para creer todo lo contrario y me estimulaba a sostener con mayor empeño la cruzada que había abrazado". Y el ilustre Mariano Enrique Calvo, Presidente del Congreso decía: "No pueden ocultarse a vuestra sabiduría las conveniencias que la Federación ofrece a los Estados que van a tomar parte en ella. Sin duda Bolivia no ha necesitado hasta ahora de esta nueva estructura para presentar al mundo el ejemplo de la moralidad administrativa y de un estado perfecto de orden, de quietud. Pero la Historia nos demuestra en cada una de sus páginas que la felicidad de los pueblos no depende exclusivamente de las condiciones de su existencia interior y que el influjo indirecto y la operación positiva de los Estados limítrofes pueden alterar en un momento la obra de los siglos y arruinar hasta sus bases los más consolidados edificios. Dichosos en nuestros hogares, afianzados en la conciencia de nuestro patriotismo, ligados entre nosotros mismos y con las autoridades supremas por los vínculos más estrechos y más sagrados, en vano sabríamos las venturas que de este orden de cosas emana, si se continuasen preparándosenos más allá de nuestras fronteras esas asechanzas, esos ataques vergonzosos a que no han sabido resistir las naciones más fuertes y más bien constituidas. Las garantías recíprocas que establece la Federación, la responsabilidad mutua que ella impone a cada uno de sus miembros, alejan para siempre los recelos de tamaña catástrofe. Desde los siglos más remotos la política ha conocido la necesidad de amoldar las instituciones a las localidades geográficas y de someter las regularizaciones domésticas a las exigencias inextinguibles de los puntos de contacto eternos. Tuvistéis sin duda presentes estas ventajas, innegables, considerasteis la analogía de los pueblos que van a entrar en el nuevo compromiso y los mutuos intereses que los llama a estrechar sus vínculos y por tan poderosos motivos sancionasteis la proposición de federarse con el Perú".

Desde cuando con por de este bello ideal, el ejército boliviano pasó el Desaguadero en aquella época de grandes esperanzas y de grandes riesgos, fué testigo el mundo de acontecimientos extraordinarios, de campañas gloriosas, de prodigios de valor, de victorias espléndidas desde Socabaya hasta Montenegro y que han ilustrado el nombre de ambos pueblos, dándoles la conciencia de su propio valer, engrandecida su representación externa y multiplicados los medios de seguridad y conservación.

La Confederación perú-boliviana saludada desde su nacimiento por todas las naciones y reconocida por varios gobiernos europeos y americanos y anhelada igualmente por los pueblos de Bolivia y el Perú que vieron en ella el más seguro fundamento de su reposo, conciliados sus intereses opuestos, eliminados, en una común seguridad, los elementos recíprocamente dañosos y consultadas sus amplias garantías de orden y estabilidad, —no podía ser indiferente a las naciones vecinas que aparentando temores ridículos constantemente desmentidos por los hechos lo declararon una guerra injusta y de exterminio. Y fué destruída la Confederación, pero quedó la simiente; pues, el mismo Santa Cruz lo dice: "La envidia y el miedo de ver levantarse una potencia dispuesta a defenderse contra todo conato de conquista son las verdaderas causas de la guerra que nos han hecho con tanto escándalo, esa formación es la que han querido estorbar con tantas violaciones y atentados, más no lo han de lograr, apesar de su efímero triunfo. Una vez trazado el camino por donde un pueblo puede marchar hacia su felicidad, aun que se lo desvíe momentáneamente de él, no se conseguirá que lo abandone.

Y tal fué el pánico que infundió la formación de la Confederación perú-boliviana, que las potencias interesadas en su muerte, no solo gestionaron la expulsión de su autor de la generosa tierra ecuatoriana donde se había refugiado, sino que hasta le prohibieron viajara a Europa. ¿Qué se pretendía hacer con él? El Gran Protector de la Confederación lo expresa en estas sentidas frases: "Aquella liga de tiranos, Rosas, Prieto, Velasco, Gamarra se han visto burlados en su zaña por un solo hombre, que no causaría tanto temor si fuera odiado de los pueblos que mandó, ellos me han privado de los medios de pasar a Europa, combinándose para hostilizarme y para que continúen embargadas mis propiedades, a pesar de la generosa interposición del gobierno del Ecuador; pero el mal desaparece luego y luego el bien, triunfan al cabo los principios y las instituciones y resplandece la libertad que todo lo repara, todo lo vivifica bajo su soplo fecundador.

Analizando hoy la obra de Santa Cruz, se ve que ella magníficamente inspirada, fué defectuosa en la forma. La Confederación, como bien sabeis, es una reunión de Estados que conservan su autonomía interna y su independencia exterior, menos en los asuntos que por el pacto de la confederación pasan a ser de la competencia del gobierno central; de modo que en el orden internacional hay tantos Estados como miembros confederados, más uno que es el de la confederación misma, distinto a los Estados que le forman. El organismo principal suele llamarse dieta, Congreso, Estados Generales, en cuyo seno los representantes de los diversos estados revisten un carácter diplomático antes que de diputados o senadores y sus decisiones tienen más de tratados que de leyes propiamente dichas. Y tan inconveniente ha sido considerado este sistema que hoy día no subsiste absolutamente ninguno. Todos han sido eliminados. Así la Confederación Suiza reconocida por el Tratado de Westfalia desapareció en 1874. La Confederación Germánica nació en el Tratado de Viena de 1815 y murió en 1866. La Confederación norteamericana duró solo 11 años, de 1776 a 1787.

Entonces, aprovechando la experiencia recogida, tal vez es más conveniente la formación de una sola entidad robusta, una sola potencia respetable, garantizada en su estabilidad y seguridad, esto es perfeccionando el sistema de Santa Cruz, hacer una federación en lugar de una confederación; porque separados ambos estados, cualesquiera que sea la forma de su gobierno propio, aprista, liberal, democrático, socialista, o anarco-sindicalista no los librará de las asechanzas enemigas. Esta conjunción de pueblos por una serie de circunstancias derivadas de su propia potencialidad no tardaría en arrastrar inmediatamente hacia ella a las demás repúblicas bolivarianas, y si la República de Chile llegar a definir claramente su situación internacional, algo muy interesante se habría de producir, el de que todos los pueblos que dan sobre el Pacífico, desde el Canal de Panamá hasta el Estrecho de Magallanes formarán un día una sola entidad, un solo conjunto que equilibraría racionalmente la fuerza de las dos potencias que dan sobre el Pacífico, sobre los centrarios del Amazonas y del Plata.

La actual distribución de Sud-América es arbitraria y peligrosa, ya que de mantenerse en la actual situación los estados del Pacífico están destinados fatalmente a ser fácil presa, en cualquier momento de aquellos estados fuertes.

Realizado este plan de la unión estrecha y solidaria en un solo haz, de todos los pueblos que dan sobre el Pacífico, el espíritu de Bolívar se levantaría sobre el continente para decir: No he arado en el mar. No soi yo aquel loco griego que pretendía dirigir desde una roca a los buques que navegaban a su vista.

Empero, para llegar a ese resultado, hay que comenzar y en esta labor que corresponde desenvolver desde luego a la Universidad, hay que comenzar por cultivar intensamente el espíritu de fraternidad, evitando rozamientos y eliminando susceptibilidades, estableciendo franeas y libres corrientes entre ambos pueblos, sobre todo de intercambio intelectual, canjeando maestros, dictando conferencias, convocando congresos estudiantiles, conmemorando recíprocamente las efemérides gloriosas en forma solemne y jubilosa, cual lo hacemos hoy, asignándose recíprocamente becas estudiantiles en uno y otro país, echando abajo las barreras comerciales con rebaja de fletes y disminución de aranceles, por de pronto; en una palabra, obtener un verdadero intercambio moral, espiritual y material.

Un indoamericanismo pleno de que se ha hablado mucho y de cuya existencia pocas pruebas, casi ninguna hemos palpado, es inaplicable, no daría resultado alguno; contentémonos, por el momento con echar la simiente de un perú-bolivianismo grande y poderoso, de la conjunción de dos pueblos situados a orillas del Lago Sagrado y cuyos antepasados alcanzaron la más grande civilización de oriente y de occidente. De las aulas de una Institución —la Universidad— deben resultar los símbolos de un momento y de una nacionalidad; ella enriquece no solamente el saber sino la vida misma.

Las diferencias simplemente transitorias, meramente epidérmicas, creadas en la mayor parte de los casos por los soberanos o jefes de estado que como los antiguos monarcas absolutos confundían los intereses del Estado con los dinásticos o particulares, no pueden impedir una unión que propugna sabiamente la clase universitaria. Su voz no podrá jamás ser considerada como nota destemplada y chillona de una sensibilería enfermiza como perversamente quieren considerar hombres y países interesados en crear una barrera infranqueable entre estos pueblos.

Pueblos del mismo origen, tradiciones, idioma, costumbres y aspiraciones deben unirse para marchar juntos hacia la conquista de un grandioso porvenir al cual no serán extrañas las repúblicas del Ecuador, Colombia y Venezuela, y la de Chile misma que se encuentra en el deber de secundar esta unión y de formar parte de ella, velando por su propia soberanía, por su seguridad y conservación, para ir francamente hacia la Gran Federación del Pacífico que acabaría con la política imperialista siempre latente en señalados territorios indoamericanos.

La Paz, 28 de julio de 1936.

JOSE M. SALINAS.

LUIS NOVILLO ERGUETA

CORREDOR DE COMERCIO

Cambio de monedas. Compra-venta de papeles valorados, giros, moneda extranjera.

Propiedades inmuebles, comisiones y representaciones.

Comercio 371 (altos). Teléfono No. 258.— Casilla No. 732. — La Paz — Bolivia.

RAYO FLOTANTE

El calentador de baño ideal, garantizado y económico, aprobado en The Bolivian Power Co. Patentado No. 566; fabricante Juan C. Burgos, calle Bueno 284. Agencias: Joyería La Perlita, Recreo 231; Almacén Hinojosa. Loayza 60; y casa RIGONZALEZ. Plaza Pérez

TREPP Y CIA.

LA PAZ — ORURO — POTOSI IMPORTACION Y EXPORTACION

CAMIONES A MOTOR DIESSEL Y A GASOLINA Y AUTOMOVILES DE LA AFAMADA MARCA "MERCEDES-BENZ" - ALEMANIA.

EXISTENCIA PERMANENTE DE ARTICULOS PARA LA MINERIA. GELIGNITA Y POLVORA MARCA ALEMANA "NOBEL" FULMINANTES Y GUIAS DE LA MISMA MARCA. CARBURO DE CALCIO, ACEROS Y FIERROS DE TODA CLASE. CORREAS DE TRASMISION, BOLAS DE ACERO PARA MOLINOS, LLANTAS PARA AUTOS Y CAMIONES MARCA "CONTINENTAL", ACEITES Y GRASAS LUBRICANTES DE TODA CLASE, SACOS BARRILLEROS Y BAJADORES, METAL DE ANTIFRICCION ETC. ETC.

MINAS DE ESTAÑO, WOLFRAN, PLOMO Y PLATA E INGENIOS EN CHACALTAYA, BAJADERIA, SAYAQUIRA Y LA JOYA.

HACIENDA "HUANCAPAMPA"

EMPRESA AGRICOLA DE PALCA. — GANADERIA Y AGRICULTURA EN GENERAL

MAGESTIC HOTEL — COCHABAMBA - BOLIVIA

Mensaje a los músicos jóvenes de Bolivia

Por Antonio González Bravo

"Vuestra riqueza es la tierra y el indio. Creced y seréis un pueblo verdadero. Creced adentro! Obrad!"

Waldo Frank.

(Autógrafo dedicado a la Federación de Estudiantes de La Paz. — 1929).

Carísimos amigos: Juzgo que ha llegado el momento de hablar con vosotros, de una manera muy fraterna y cordial, pero también, a la vez, con la franqueza máxima, ya que se trata, pienso yo, de asuntos importantísimos, relacionados no solamente con nuestra labor personal, sino, con el Arte mismo, y aún, sobre todo, con la nacionalidad boliviana.

Yo pido vuestra benevolencia, en los casos en que quizá, pueda ser demasiado categórico.

Bien sabéis que hasta ahora, se ha tomado el Arte, como una cosa accesoria, casi sin ninguna significación trascendental en la vida boliviana, especialmente, cuando se trata del arte nacional. Y, no obstante, en la realidad, podemos decir, que no hay familia donde falte una radio receptora, o una máquina fonográfica. Además, el pueblo, siente un entusiasmo inmenso, toda vez que se le hace oir música del país, en buenas condiciones.

Como consecuencia de tal contraste, se ha producido un estado de incertidumbre, en las esferas conductoras del pensamiento (la prensa), singularmente, cuando se trata del arte indio. Pues, mientras unos la ensalzan férvidamente, otros la desprecian, como manifestación de una desdichada raza en decadencia, raza que no tiene ninguna cualidad positiva utilizable, según dicen.

Por eso, cuando se habla del atraso del país, inmediatamente se hace caer la responsabilidad, en las razas aimara y quechua, que dan mayor población a Bolivia, pensando que la indolencia y morosidad de aquéllas razas son la causa de ello, ya que constituyen, según esos críticos, un obstáculo para una vida más activa y más accesible al progreso.

Como un remedio, se ha indicado "la incorporación del indio a la civilización". Decididamente, se piensa que es una casta de hombres inútiles para Bolivia, y en la imposibilidad de acabar con ellos, hay que amaestrarlos como a animales, "incorporándolos a la civilización", es decir haciendo que usen cuello planchado y corbata, y puedan menos repulsivamente, servir a los menesteres de los que no son, o creen que no son indios.

Pero, en concepto mío, tal manera de pensar, peca de superficial y apresurada, demostrando una vez más, que los bolivianos, lo que menos conocemos es Bolivia y sus realidades. "Incorporando al indio a la civilización", no solamente vamos a ganar poco, sino, y esto es lo grave: lo vamos a perder todo. Porque, muchos males que han ocurrido en nuestra patria, las debemos a los indios "incorporados a la civilización", y a los otros que no queriendo ser indios, ni pudiendo tampoco ser completamente blancos, al final no representan nada, por tener profundamente debilitado el sentimiento nacional.

Pero, es necesario que nos expliquemos. Mientras nosotros hemos estado y estamos discutiendo, sobre las cosas referentes a los indios, éstos han vivido y siguen viviendo su vida propia, casi sin preocuparse de lo demás. Apegados a la tierra que los vió nacer, y en contacto familiar con la Naturaleza, se contentan con llenar cumplidamente, los mandatos de élla, no solamente en lo puramente orgánico, sino también, en los impulsos vitales del alma. Ya se sabe que son agricultores y ganaderos, desde las épocas más obscuras, manteniendo, casi toda la riqueza agrícola del país.

Yendo a las actividades del alma del indio, que más nos interesan por el momento, ¿acaso no sabemos que éticamente, muestran el equilibrio y la honestidad más grandes?; y que, estéticamente, desde tiempos prehistóricos, en cerámica y tejidos, han demostrado sobradamente, gran pujanza de concepción, riqueza de contenido y un gusto finísimo? La lengua de los indios, ¿no es hondamente expresiva, de inmensa plasticidad e intensa fuerza eufónica? Y la música india, en sus formas clásica incaica, puramente aimara o colonial, ¿no tiene un maravilloso poder de vitalidad?

¿Acaso no tienen hasta su ciencia, una ciencia primitiva sin duda, pero que es resultado de la observación directa, larga y cuidadosa de la Naturaleza?

Y el organismo humano que ha reaccionado en esa forma, ante la acción del Universo, yo no comprendo, cómo pueda constituir una pobre raza.

Es que nosotros, viviendo una vida superficial en las ciudades, nos hemos olvidado de conocer todo el resto de la nación boliviana, y lanzamos frecuentemente, sin conocimiento previo, las ideas más peregrinas.

Volviendo a la música indígena, debo afirmar, que a menudo se la ha presentado adulterada. Pues, mientras élla, generalmente corre fácil, abundante y limpia, como un caudal que baja de la Cordillera, copiando en sus aguas, todos los matices de la Naturaleza y de la vida aquí, en las ciudades suele airsela en captaciones reformadas, de estructura ambigua, de contornos vagos, poco expresiva y que peca más bien de sensiblera, en demasía. He dicho de contornos vagos. Y esto no tiene jamás la música india. En la Puna, físicamente, como sabéis, parece que no hubiera atmósfera; las cosas se ven con sus líneas bien precisas, y aunque estén muy lejanas, dan la ilusión de que estuvieran cerca. Sin duda, por eso, la música india, casi nunca tiene cromatismo. Todo está realizado, con escalas Pentatónicas y Heptáfonas Mayores y Menores Antiguas, de efectos precisos y diáfanos, que no admiten divagaciones.

Aquí debo llamaros la atención, sobre un error que frecuentemente se comete, transformando la Escala Menor Antigua (Modo Eolio), en la escala Menor Moderna, que jamás usa el indio.

A propósito, debo referiros, lo que pasó en una audición de música llamada folklórica indígena, efectuada en una escuela. Después de haber oído varias piezas cantadas a Coro, un caballero muy distinguido, y muy entendido en cuestiones de Arte, me hizo la interrogacin: "¿No le parece a Ud. muy peligroso, que se metan a realizar estas cosas, las personas no capacitadas para élio?" Desgraciadamente, tuve que confirmar, contra mi voluntad, tal interrogación. Es que en la vida, todo tiene su verdad, y con mayor razón el Arte, en que me parece que es un pecado mortal el mentir.

Y lo más grave, es que desacreditamos, en esa forma, aquéllo que debe ser siempre, algo muy santo y valioso para nosotros.

Mas, carísimos amigos, todo eso ha debido hasta ahora ocurrir, casi diríamos, naturalmente, puesto que no se puede aprender a andar, sin gatear antes; pero, esta manera tan despreocupado de hacer las cosas, no puede continuar por más tiempo. Es decir, que ya es oportuno estudiar a fondo la música, su historia y sus diversas ramas técnicas, hasta estar en condiciones de transcribirla correctamente, dentro de todas sus diferencias de "carácter", "modalidad" y "ritmo", por pequeñas que parezcan.

Y, tener también un cuidado escrupuloso para estudiar y captar la música india; y un amor sin límites, para comprenderla y utilizarla de una manera noble y más conforme con la dignidad del Arte, y de la época en que vivimos.

Y he llegado al punto en que debo hablaros, tal vez del asunto más importante. He comprobado, que la música folklórica nacional, y especialmente la indígena aimara, constituye una fuerza poderosa, no solamente para reanimar el alma nacional abatida, sino, aún, sacudiendo recíamente el espíritu artístico, abrirle las puertas, para poner delante de él un Universo nuevo, que resurge pleno de emoción, de luz y de elementos, que habiendo estado dentro del alma racial, los teníamos totalmente olvidados.

Yo, antes, me dolía mucho, de que no tuviéramos como otros pueblos, Epopeyas, Gestas, Romances y otras Canciones populares, de poetas anónimos o conocidos, en que se hubieran condensado, todas las palpitaciones del alma india o criolla, boliviana, y al recorrer los Yungas, los Valles, la Cordillera, la Pampa, el Lago creía encontrarme dentro de una desolación intensamente trágica, por falta de canto popular.

Pero, ahora he visto, que las Epopeyas, las Gestas, los Romances, las Canciones, están latentes en su esencia íntima, en la música folklórica nuestra. Oh, poetas que estáis buscando asuntos recios, hondos o suaves para el alma de vuestras creaciones; y ritmos originales y cadencias nuevas, para el cuerpo de vuestros poemas, todo élio se encuentra en la grandiosa tierra nuestra, en sus tradiciones, en su historia y en la música india, y también en la criolla, melancólica, alegre, suave, recia, honda, juguetona, ruda, áspera, como queráis sentirla, en la gama variada de ésta vida boliviana.

Hasta ahora, hemos vivido fuera de Bolivia, y estando en Bolivia. En la escuela nos han enseñado, a leer solamente la letra muerta de los libros. Y el analfabetismo espiritual más deplorable, se ha enseñoreado en nuestras almas: hemos sido incapaces de leer en la vida y en la Naturaleza; sordos para oír las voces de la vida que canta, y ciegos para ver los fulgores de la Naturaleza que resplandece.

La existencia artificial que hemos llevado en Bolivia, creo que ha sido la causa de todos los males nuestros. Una existencia alejada de la Naturaleza y del espíritu de la raza (las fuentes vivas de toda cultura), forzosamente debía producir un estado lánguido, incoloro, amorfo, en la vida ciudadana. De tal manera, que el remedio está pues, en volver a aproximarse a la Madre Tierra, escuchando la voz elocuente de la raza, que en sus centenares de años de vida, ha debido ir condensando, mucha fuerza cósmica y espiritual.

"Hoy la noción de cultura deriva hacia la biología y se convierte en el término colectivo con que denominamos las funciones superiores de la vida humana en sus diferencias típicas", dice José Ortega y Gasset.

Debemos tender, pues, a formar una gran cultura indio-española, con caracteres propios, reincorporarnos todos los bivianos, a ésa cultura, incorporando también a élla, todos los progresos de la civilización moderna, a fin de ponernos a tono, con el siglo en que vivimos. Es decir, hacer lo opuesto de "incorporar al indio a la civilización".

Vosotros comprenderéis ahora, que no podíamos haber formado una naconalidad colgada en el aire, como pretendían algunos. Por el contrario, los vínculos con la tierra y con la raza, deben ser más fuertes y más estrechos cada día, para borrar el carácter indeciso, anodino que iba fisonomizándonos.

Para reanimar, fortalecer y ensanchar la vida de un individuo, como de una sociedad, son remedios más eficaces los estímulos naturales, antes que los exitantes artificiales, y entre los estímulos naturales para el desarrollo de una nación, figura en primer término, su música folklórica, y por eso, dentro de la renovación de la vida boliviana que comienza, he creído conveniente dirigirme a vosotros, los músicos jóvenes de Bolivia y espero que vuestro perspicaz espíritu juvenil, confirme sobradamente, mis puntos de vista.

¡Cuántas otras cosas más, habría deseado deciros! Pero el mensaje ha resultado demasiado extenso. Entre tanto, yo deseo que el optimismo y la fe en vuestras fuerzas y en los destinos de Bolivia, no sean sino más grandes cada día.

Antonio González Bravo.

GRAN INAUGURACION

.En homenaje a las fiestas patrias se pondrá a disposición de los turistas y viajeros a la ciudad de Irupana el gran "Hotel América", alojamiento decente y cocina criolla.

El propietario.— Hugo García.

COMEMORANDO EL 111 ANIVERSARIO PATRIO

Nos asociamos en este magno día y deseamos a esta Patria en especial el progreso industrial

Sociedad Industrial Molinera S. A.

FABRICA DE AVENA

"LA PRINCESA"

AGENTE: SIMON F. BEDOYA LA PAZ

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

La Vida Literaria de Pablo Bourget

En París acaba de morir — el 26 de diciembre — uno de los más grandes novelistas de Francia: Pablo Bourget.—

Nacido en Amiens, en 1852, contaba, pues, al rendir la jornada, ochenta y tres años. ¡Y la muerte le sorprendió en plena producción! Vida recia, como la de robusta cuerna; vida consecuente en laboriosidad en ideas, en arte, ofréctese la de Bourget como raro ejemplo. Con él desaparece la última gran figura entre las que, de carácter universal — los Loti, los France — ilustraron las letras francesas en las postrimerías del siglo XIX y los comienzos del XX.—

Apenas entraña nada de extraordinario — fuera de la literatura, del batallar del pensamiento — ni menos aún de romancesco, la existencia de Bourget. Era hijo de un distinguido universitario. Su familia se estableció en Auvernia. Siguió el futuro novelista los cursos de las Escuelas de Altos Estudios, abrazando el de filología, y consagrándose, al mismo tiempo, y para ganarse la vida — que en los comienzos no se le brindó ni fácil ni amable — a la enseñanza en escuelas particulares.—

Presto el poeta se sobrepuso al incipiente filólogo: los versos de "La Vida Inquieta" y de "Edel" salen a luz en 1878. Con el poeta hermana, y a poco se sobrepone el moralista. A 1885 se remontan sus admirables "Ensayos de Psicología Contemporánea", que hacían presumir en él a uno de los primeros críticos literarios de su tiempo, y a los que siguieron, mucho más tarde, los espléndidos "Estudios y Retratos".—

Mas, por antonomasia, era Bourgel novelista. Sentía como vocación predominante la de novelar. Nutrido de ciencia, macizo de cultura, poseedor de una honda sensibilidad, empleó los dones admirables de su espíritu — según ha expresado con justeza Fortunato Strowski — en hacer vivir a personapes ficticios cuyos sentimientos le brindaban materia para reflexionar y pensar. Pertenecía a la escuela de los psicólogos y analistas que, arrancando de Benjamín Constant la escuela que rejuveneció el realismo y de Stendhal, entronca con Balzac; a en Francia haciendo entrar, en el estudio de la realidad, el del alma. Preocúpale, antes que todo, la pasión de amor, y a analizarla, a diecarla, se consagra en sus primeros libros. "Cruel enigma", "Un Crimen de amor", "Andrés Cornelis" "Mentiras", aparecen sucesivamente, de 1885 a 1888. El perspicaz analista de corazones lacerados por el sentimiento amoroso, persistirá; de 1890 a 1896, en "Un corazón de mujer", "Cosmópolis", "Un idilio trágico" y "La Duquesa Ansal"; sin contar aquel penetrante volumen, a la sazón publicado, en que apartándose del cuadro clásico de la novela condensa sus teorías en eróticos respectos: la "Fisiología del amor moderno".—

Si el estudio del alma estremecida por el soplo amoroso, estudio de insólita agudeza, minucioso y sutil, daba atractiva novedad a sus novelas de entonces, no menos la tenía el procedimiento, que, sin ser original por su esencia, lo era por su aplicación. La originalidad de Bourget consistía en aplicar los métodos del arte realista al mundo aristocrático, con la misma verdad meticulosa — observación nuevamente ésta de Strowski — que los realistas ponían en pintar los medios más bajos y vulgares.—

No se cifraban en ella, con todo, sus más ardientes impulsos. El novelista perfumado, elegante, cedería el paso al batallador; al moralista armado de punta en blanco y presto a contender en las más graves cuestiones de su época.—

En 1889 se publica "El Discípulo".—

Trátase en "El Discípulo" de un viejo filósofo, Adrián Sixto, y de su discípulo, Roberto Greslou. Empujado por las teorías sistemáticas de su maestro, Greslou comete, fría, cruel, y a lo que él cree, autorizadamente, un verdadero crimen: Ha seducido a una muchacha cuyo hermano era alumno suyo; la ha dejado matarse, sola, no obstante haberle prometido que se suicidaría con ella, muerto por el hermano de la infeliz. Absuelto por los tribunales, es a su vez, Adrián Sixto, a quien la madre de Greslou llama como testigo, ha en vano ensayado rechazar ante su propia conciencia, la responsabilidad que le toca en semejante catástrofe. No puede; inútilmente lucha; siente él mismo, necesidad de socorro.

Dejamos hablar al novelista:

"Durante la noche que siguió a esta escena trágica (la del asesinato de Greslou), ciertos admiradores de la "Psicología de Dios", de la "Teoría de las Pasiones", de la "Anatomía de la Voluntad" (los libros de Adrián Sixto en que se embebió Greslou), habríanse asombrado mucho, dado que les fuera posible ver lo que pasaba en el cuarto número 3 del Hotel del Comercio, tanto como leer en el pensamiento de su implacable y poderoso maestro. Al pie del lecho en que reposaba un muerto, con la frente vendada, estaba arrodillada la madre de Roberto Greslou. El gran negador, sentado en una silla, veía rezar a esta mujer, a porfía, tanto como dormir a aquel muerto que había sido su discípulo, con el sueño que dormía también Carlota de Jussat (la víctima); y, por vez primera, sintiendo que su pensamiento era impotente para sostenerlo, aquel analista, casi inhumanamo a fuerza de lógica se hurgaba, se inclinaba, se abismaba ante el misterio impenetrable del destino. Las palabras de la única oración que de su lejana infancia recordaba: "Padre nuestro, que estás en los cielos...", fluían al corazón... Evidente que no las pronunciaba. Quizá no las pronunciaría jamás. Pero si existe ese Padre celeste hacia el cual grandes y pequeños se vuelven en las horas angustiosas como hacia el único socorro, ¿no es verdad que la más conmovedora de las plegarias es esa necesidad de orar? ¿Y si ese Padre celeste no existiera, tendríamos esta hambre y esta sed de él en tales horas? "No me buscarías si no me hubieses encontra..." En este minuto mismo y gracias a la lucidez de pensamiento que acompaña a los sabios en todas las crisis, Adrián Sixto recordó esta frase admirable de Bascal en su "Misterio de Jesús, y, cuando la madre se levantó, pudo ésta ver que lloraba".

A partir de "El Discípulo", Pablo Borget se verá solicitado por las más hondas preocupaciones de su tiempo. Con ardiente convicción católica se inclinará sobre el problema esencial que entraña la vida del hombre; todo el haz de cuestiones morales, religiosas, sociales, que se suscitan, le encontrará en pie, presto a escribir y a responder con el espíritu de moralidad religiosa que advertimos en la precedente página.

Los héroes de "El Discípulo" —apunta Andrés Chrumeix— expresan sus inquietudes metafísicas; los de "La Etapa" (1905), sus opiniones sobre la evolución de la personalidad; los de "El Emigrado" (1907), sus ideas tocante a las relaciones entre generaciones y castas; los de "El Demonio del mediodía" (1914), su concepción del papel que juega el instinto religioso y sus inquietudes ante ciertas formas modernas del catolicismo. Y todavía y con mayor razón, durante la guerra y después —"El sentido de la muerte" (1915), "Nemesis" (1918),— traducirán sus meditaciones acerca del destino.

No era lo moderno lo que le inquietaba. Era lo eterno.

Por eso en uno de sus libros postreros —"Al Servicio del Orden"— recuerda las palabras de De Bonald: "Es preciso que uno marche con su siglo, dicen los hombres que toman por un siglo los cortos momentos en que han vivido. No es con un siglo, es con todos los siglos con los que es preciso marchar; y es a los hombres —algunas veces a un hombre solo— a quienes corresponde reconducir el siglo hacia las leyes eternas que precedieron a siglos y hombres y que los buenos espíritus de todos los tiempos han reconocido". Y por eso se ha dicho también que sus obras —al menos las de tesis, acaso las más pujantes, bien que no las más hermosas— son, a la vez que novelas, actos de fe: una especie de comentario filosófico de la vida que le toció vivir.

Murió a los ochenta y tres años, y todavía, antes del tránsito, en plenos mostrábase incansable y viril.

Escribió mucho de crítica, y— deliciosamente— de viajes. Sus poesías integran dos volúmenes, y cuatro su teatro. Pero en lo que deja un monumento fecundo y rara vez igualado en ninguna literatura, es en el género novelesco. Cultivador magnífico del relato corto— veintiún tomos encierran su producción de novelitas y cuentos— realízase y culmina su personalidad, no obstante en la narración de grande aliento. Sus novelas antes citadas atrajeron la atención del mundo. Pasada la sesentena, lanzala durante la guerra, obras tan robustas y frescas como "Lazarina". En el rigor de la ancianidad —atributo genial que sólo usufructúan los genios de talla: un Verdi, un Wagner, un Goethe—, aun la vena cristalina fluía: "Un drama en el mundo", "El Calabozo", "Corazón pensativo no sabe adonde va", "El diamante de la reina", "Una laborantina"....

Inclinémonos ante el milagro de lozanía y de fuerza literaria; de consecuencia con las ideas y con el ideal, hasta el límite del sepulcro; de contemplación y culto de la belleza que representa la lengua y trabajada vida del grande escritor en cuyo corazón y en cuya mente florecieron los lirios de la juventud inmarcesible.

CARLOS GONZALES PEÑA.

Rusia Defiende el Hogar

MOSCU, julio de 1936, (por avión). El pueblo ruso ya puede discutir en las calles; es el segundo paso dado después de la nueva constitución que se hizo conocer recientemente, hacia el liberalismo. Por más que se quiera rodear de eufemismos las nuevas tendencias políticas del Soviet, siempre quedaría un largo margen para considerar como inclinaciones burguesas los movimientos de orden institucional y sociales que se vienen registrando en este inmenso país. En efecto, hace pocos días se ha presenciado un caso notable: trabajadores de fábricas y agricultores promovieron una discusión pública sobre una nueva ley que tiende a estabilizar la familia. Los lectores de Europa y América tendrán conocimiento seguramente que en Rusia, después de la revolución bolchevique, era una expresión descon certante. Prácticamente la familia estaba destruída; el hogar no era sino un principio débil, carente de todo apoyo. Un matrimonio podía formarse hoy y deshacerse a las veinticuatro horas, mientras los hogares han vivido esa vida efímera; y eso ha ocurrido a través de cerca de 20 años. Como la libertad de contraer matrimonio era amplia y las facilidades para divorciarse eran incontables, nadie tomaba en serio el hogar. De ese modo en Rusia desapareció la prostitución; pero en cambio el estado ha tenido que hacerse cargo de todos los hijos de los matrimonios deshechos tan livianamente.

Esta situación es la que se viene a remediar con la nueva ley que ha dado el país sobre la estabilización de la familia.

El debate público promovido por los trabajadores rusos fué violento y acalorado; constituyó una discusión de corte liberal; los discursos fueron amplios y libres. El gobierno mismo hizo saber que no habría ninguna restricción sobre la materia. Por primera vez en la historia de la Rusia soviética se observa un caso semejante. Representa la libertad del pensamiento, vigilada muy de cerca, naturalmente por el gobierno; y si nos aventuramos a hacer una comparación, con el régimes autocrático de los zares, hasta podríamos decir que en Rusia por primera vez en su historia se deja hablar a la calle.

Las estipulaciones de la ley de estabilización de la familia rusa son francamente rígidas. Contempla preferentemente el divorcio, la facultad de llevarla a cabo importa condiciones gravosas para el pretendiente. La ley exige el pago de 50 rublos por la primera separación 150 por el segundo divorcio, 500 rublos por el tercero, y la prima se duplica sucesivamente. La ley estipula también que las parejas que se divorcian deben contribuir con 30 a 60 por ciento de sus entradas para el sostenimiento de los hijos que hayan tenido. Así mismo prohibe el aborto a las madres jóvenes, y sólo lo permite a aquellas madres que hayan tenido tres hijos, porque —estatuye la ley— el exceso de hijos puede interponerse entre la vida social y público de la mujer rusa. Cuando un matrimonio tiene cuatro hijos, el estado tiene la obligación de pasarle una determinada cantidad como ayuda; debiendo aumentar el subsidio si un hogar cuenta con ocho o más hijos. Si la mujer abandona a su marido y a sus hijos, la ley lo exige que contribuya al sostenimiento del hogar abandonado. En términos generales la ley tiende al fortalecimiento del hogar ruso.

Con ello, se termina esa situación desastrosa de la familia soviética. Se destierra el divorcio fácil, y los matrimonios realizados por 24 horas ya no podrán registrarse en adelante en la proporción que se ha venido observando durante los 20 años del régimen comunista que se cuentan hasta el presente. El Soviet va, pues, por un nuevo camino social, muy distinto del que le aconsejaba seguir su mística bolchevique. ¿Constituye una inclinación hacia la burguesía? Los rusos dicen que no. Pero pese a sus argumentaciones es indudable que las nuevas leyes políticas y sociales que se están poniendo en práctica en Rusia tienen los colores de un sistema de corte liberal.

Hay que disculpar, naturalmente, la negativa soviética cuando se le echaba que para dictar sus nuevas leyes ha tenido que explorar en fuentes extrañas, porque en Rusia se sigue todavía renegando contra todo lo burgués o lo que parezca llevar el sello de un estado capitalista, aunque realmente la antipatía soviética hacia lo liberal no sea hoy mas puramente teórico que práctica. De todos modos, es trascendental para la historia política del Soviet. Las grandes reformas que está emprendiendo el gobierno dentro de su organismo institucional. El que la calle pueda hablar y el pueblo elegir a sus gobernantes, marca direcciones nuevas dentro de la mística soviética. Quizás nos hallemos en presencia de un movimiento de profunda transformación del régimen comunista. Sus sistemas primitivos de gobierno es evidente que no han dado los resultados que en su hora esperaron los fundadores del estado bolchevique. Por otra parte, Rusia no ha adelantado mucho en su sueño de "proletarización" mundial; porque por más que la propaganda comunista ha tenido un gran desarrollo, sus conquistas reales no apuntan por ninguna parte. Por el contrario sus fuerzas han encontrado un contrapeso con el nacimiento del fascismo. En resumen, el comunismo no ha ganado si no el terreno del idealismo mundial.

COMPAÑIA DE SEGUROS

THE LIVERPOOL & LONDON & GLOBE INSURANCE CO. LTD.

FUNDADA EN 1836

RECURSOS EXEDEN £ 63,000.000

Pólizas emitidas en 96 países y en 23 distintos idiomas

Para su tranquilidad asegure sus propiedades en una Compañia que tiene Cien Años de reconocida reputación y solvencia

Agentes Generales para Bolivia

WEBSTER & ASHTON

La Paz - Oruro - Cochabamba

MAGESTIC HOTEL - Cochabamba - Bolivia

DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Patiño Mines & Enterprises Consolidated
(INCORPORATED)

Las minas de propiedad de esta corporación están situadas en Llallagua, Provincia Bustillo del Departamento de Potosí, Bolivia, y a 120 kilómetros de ferrocarril de la ciudad de Oruro.—

La Empresa Patiño Mines & Enterprises Cons. (Inc.), fué organizada el 5 de julio de 1924, bajo las leyes del Estado de Delaware, y formada por las propiedades estañíferas situada en Uncía y Llallagua, pertenecientes las primeras al señor Simón I. Patiño y las últimas a la Compañía Estañífera de Llallagua, una sociedad anónima constituida en Chile.—

Las minas de Uncía fueron desde un principio explotadas por el señor Patiño. — Las minas de Llallagua comenzaron a explotarse poco antes de 1880 por varios dueños y en 1906 fueron adquiridas por la Compañía Estañífera de Llallagua, hasta que pasaron a poder de Patiño Mines, que en conjunto ocupan el lugar de los más grandes productores de estaño del mundo.—

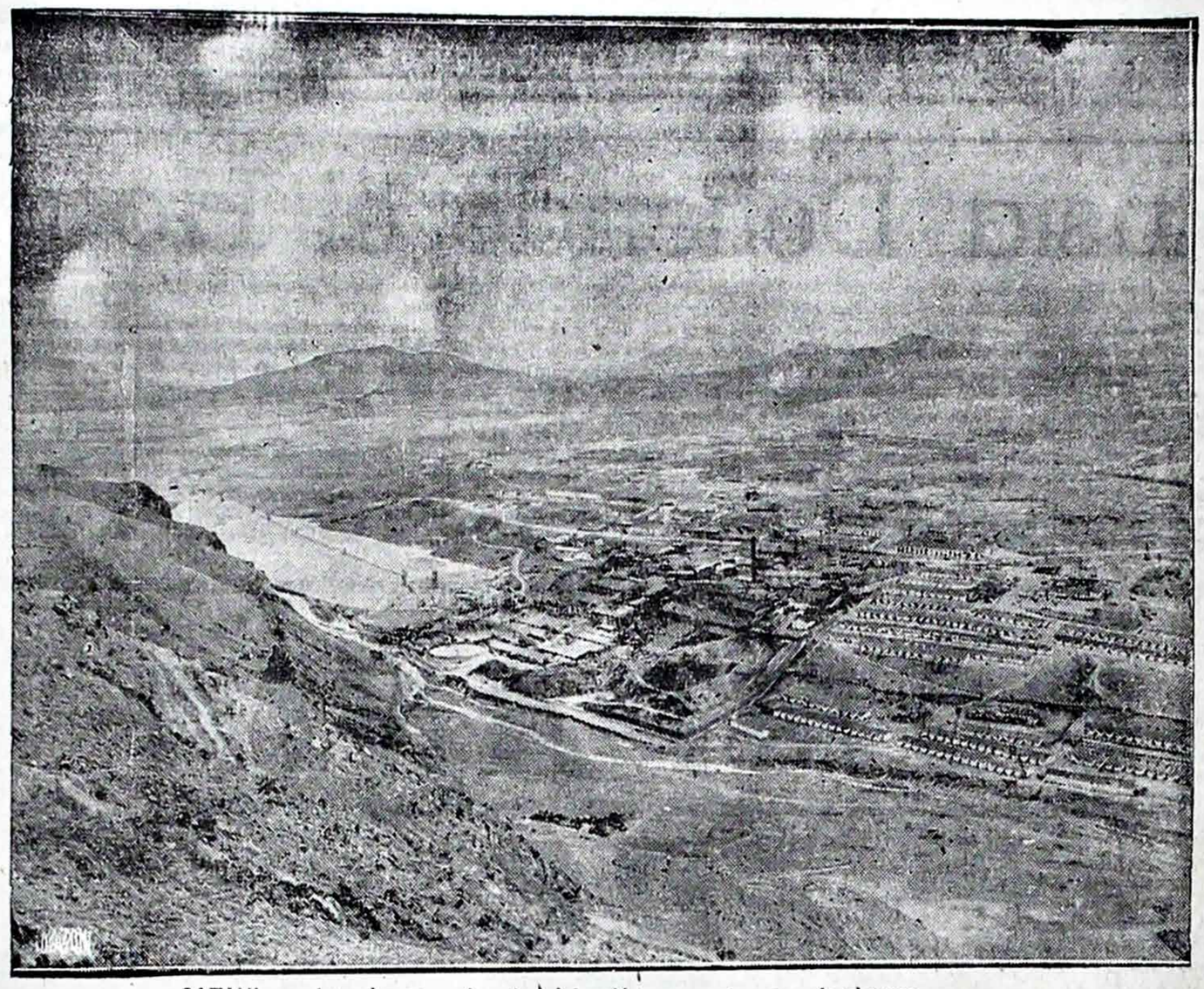
El capital autorizado para la formación de la Compañía, es de 50,000,000 de dólares, siendo el capital pagado de £ 6,250.000.

La Patiño Mines & Enterprises Cons. (Inc.) adquirió también el Ferrocarril de Machacamarca a Uncía que había sido construído por el señor Simón I. Patiño, de acuerdo con una concesión obtenida del Gobierno de Bolivia en el año 1911, y que une las minas con el Ferrocarril de Antofagasta a Bolivia, sirviendo para dar salida a los productos de la empresa hasta los puertos del Pacífico. — En la actualidad se halla en estudio la prolongación del Ferrocarril para empalmarlo con el de Arica a La Paz, de acuerdo con la concesión dada por el Gobierno en Noviembre de 1934.—

La producción de estaño fino desde 30 años atrás, ha alcanzado a 309,369 toneladas inglesas que a un precio calculado de £. 250.— por tonelada, como promedio durante ese período, llegaría a la enorme cifra de £. 77, 342, 250.—, lo que demuestra la importancia y riqueza de esta mina, no faltando razón para considerarla como la Mina de Estaño más grande del mundo.—

Desde 1924 hasta 1929, la Patiño Mines & Enterprises Cons., (Inc.) ha distribuido en dividendos la suma de £. 5,038,152.

Debida primeramente a la baja del precio del estaño, desde el año 1930, y posteriormente a la dificultad de obtener suficientes obreros, motivada por el estado de guerra en que se encontraba el país, se ha producido una fuerte disminución en el tonelaje anual de estaño producido, que solo ha llegado en 1935 a 8295.3 toneladas inglesas, habiendo sido menor en los años precedentes. — Por efecto de la misma reducción, el pago de dividendos ha sido suspendido desde 1929.—



.CATAVI. — Ingenio, casa de administración general y casa de obreros. —

Las minas están dotadas de la maquinaria más moderna y eficiente, contando también con maestranzas para reparación de carros, maquinarias, etc. y un desvío de ferrocarril para el transporte del mineral de las Minas hasta el Ingenio de Catavi.—

El Ingenio fué reconstruido entre los años 1928 y 1929, dándole una capacidad para tratar 2,400 toneladas de mineral al día.—

La fuerza motriz empleada proviene de dos fuentes: Instalación Hidro-eléctrica y de Motores Diesel.—

La Planta Hidro-eléctrica se compone en primer término de dos lagos artificiales denominados Lupi-Lupi y Chaquiri, almacenándose en el primero cerca de 33,000,000 de metros cúbicos y en el segundo 2,000,000.— La instalación de Lupi-Lupi consta de cuatro ruedas Peltos de 280 K. W. cada una con una potencia de desarrolla de 15,500,000 K. W. horas por año. — La de Chaquiri consta de una rueda Pelton de 100 K. W. y tres turbinas de 350 K. W., cada una con una potencia de desarrollo de fuerza de 400,000 K. W. horas por año.—

La planta eléctrica de Catavi consta de 9 máquinas generadoras de una capacidad de 200 a 480 HP y un total de 2,100 K.W.—

La instalación de motores Diesel de Miraflores consta de 5 motores generadores con capacidad de 385 a 1400 HP y un total de 2,160 K.W.—

Actualmente se construye una línea de trasmisión para conectar las minas con la red de la Bolivian Power Company, a fin de poder obtener fuerza de esta empresa para suplir las plantas propias de la Compañía.—

La Empresa, en su mayor desarrollo y movimiento, puede ocupar hasta 6000 obreros distribuidos en la Mina, Talleres e Ingenio. — Este número de hombres, con sus familias, constituye una población de más o menos 25,000 almas.—

La Empresa se esmera en atender en la mejor forma posible las necesidades de sus empleados y obreros en los capítulos de viviendas y distracciones, velando solícitamente por su salud y bienestar.—

De acuerdo con esta política y para hacer frente a estas necesidades, tiene construidos varios campamentos en Catavi y las Minas, con viviendas para los trabajadores y casas cómodas y confortables para sus empleados.—

Además, tanto en las minas como en Catavi, se cuenta con teatros amplios, donde se pasan películas sonoras y habladas.— En la actualidad se termina la construcción de un nuevo teatro en Catavi, ejecutada dentro de todas las condiciones que debe llenar una obra de ese género y que llevará el nombre del Sr. Simón I. Patiño, fundador y Presidente de la Compañía.

El Departamento Médico de la Empresa cuenta con un hospital principal en Catavi y consultorios externos en las minas.—

El Hospital de Catavi tiene una capacidad para 100 camas y está dotado de un equipo el más moderno y completo de Rayos X, laboratorios, salas de cirujía, un almacen de drogas y Botica con un completo surtido de drogas para el servicio diario.—

También cuenta con salas especiales para maternidad y enfermedades infecciosas y una sección especial para empleados, siendo la instalación total de lo más moderna.—

El personal que atiende este Hospital compuesto por un Médico Jefe y dos Ayudantes, un Marmaceutico, una Matrona, cinco Enfermeras y 10 Sirvientes.—

Cada uno de los consultorios externos tiene un Médico, una Enfermera, un Farmacéutico y dos Sirvientes.—

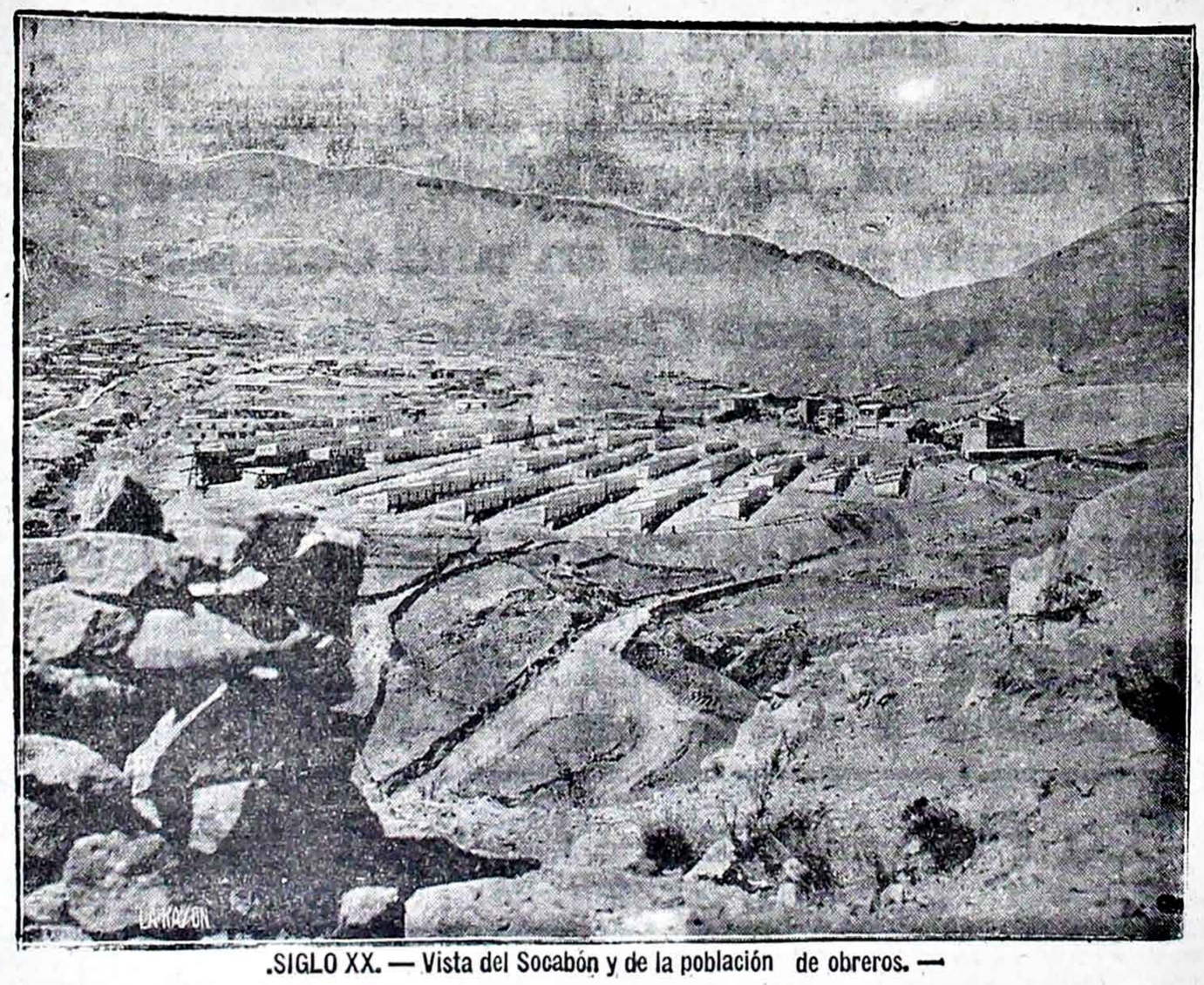
La atención médica a todo el personal de empleados y obreros y el suministro de drogas, es completamente gratuito.—

Dependiente del Departamento Médico, funciona la Clínica Dental con su oficina principal en Catavi y un Consultorio Seccional en Siglo XX atendidos por un Dentista titulado y con todo el instrumental y material necesario, dotado además de un aparato moderno de Rayos X.—

La Compañía mantiene escuelas en sus distintas reparticiones, donde reciben instrucción todos los hijos de los obreros, atendidas por un personal competente compuesto de un Director Normalista y doce Preceptores. — Las escuelas están sostenidas por la Empresa exclusivamente y todo el material que en ellas se usa es gratuito para los alumnos.—

La Patiño Mines & Enterprises Cons. (Inc.), tiene en sus diferentes secciones, Pulperías ampliamente surtidas con artículos tanto de primera necesidad como de otras clases, para el sostenimiento de sus empleados y obreros, a un precio más bajo del corriente en los mercados libres.—

La Gerencia General y las Oficinas principales de la Empresa están situadas en Catavi, manteniéndose una Superintendencia Oficinas de Ingenieros y Oficinas Auxiliares en Siglo XX.—



.SIGLO XX. — Vista del Socabón y de la población de obreros. —